



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA

LUCA CONCA

periodo: 26 ottobre > 24 novembre 2017
inaugurazione: giovedì 26 ottobre 18.30>21.00
luogo: Federico Rui Arte Contemporanea
via Turati 38, Milano
orari: da martedì a venerdì 15.00-19.00;
sabato su appuntamento

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2017 si inaugura la personale di **Luca Conca** in cui vengono esposte quindici opere in parte realizzate appositamente. In questa occasione verrà presentata la monografia "Opere 2000-2016", un volume di duecento pagine che raccoglie il lavoro degli ultimi quindici anni.

Ci si chiede se la pittura possa trasferire il possibile nel reale. Quella di Conca è una pittura sintetica, fatta di piccoli tratti non definiti, quasi a non riuscire ad afferrare del tutto l'importanza e la grandezza dei soggetti. Una tavolozza ridotta all'essenzialità dei bianchi e dei grigi, per esaltare *"le sensazioni care agli alpinisti quando si trovano di fronte alla luce d'alta quota e alla spiritualità che da questa pare emanare"* (Roberto Mutti). L'anima dei paesaggi è colta nella loro intimità: non semplici vedute, ma un'analisi introspettiva evocata attraverso atmosfere oniriche e delicate. E così Chiara Gatti, nel testo di presentazione, scrive "(...) lo fa Conca dipingendo: evoca luoghi assenti ma che, grazie all'immagine, esistono. Non luoghi concreti, dunque, ma esistenti sulle piante geografiche tracciate dalla logica e dalla mente dell'individuo. (...); esistono, ma non ci sono. La verità esiste, ma è immateriale." L'immagine viene sottratta alla sua dimensione di realtà. Viene indagato il mistero e lo spirito, collocando il paesaggio al di fuori delle leggi di spazio e tempo. L'oggetto rappresentato è così come sospeso nell'indefinito e con ciò accentua la sua dimensione astratta.

LUCA CONCA | BIOGRAFIA

Luca Conca è nato a Gravedona (CO) nel 1974. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si diploma in Pittura nel 1998. Nel 2004 tiene la sua prima personale alla Galleria Antonia Jannone di Milano, con testo di Alessandro Riva. È del 2007 la personale *Doppio sguardo*, curata da Rino Bertini alla Galleria Credito Valtellinese, nelle sale di Palazzo Sertoli, a Sondrio, con testi in catalogo di Marco Vallora e Armando Massarenti. Nel 2008 Chiara Gatti lo invita al *Premio San Fedele Arte* a Milano. Sempre nello stesso anno il Credito Valtellinese, per la sede di Morbegno, gli commissiona due grandi tele di 4 metri di altezza, per una installazione permanente. Nel 2010 Fernando Giancesini lo invita ad un progetto che si sviluppa attorno al paesaggio naturale della Valmalenco e ad un dialogo con le fotografie di Alfredo Corti. Nasce così la personale *L'ombra bianca della montagna*. Partecipa alla 58° edizione del *Premio Michetti*, a Francavilla al Mare, curata da Maurizio Sciacaluga. Nel 2011 è invitato alle mostre regionali della 54° edizione della Biennale di Venezia, nel Padiglione Lombardia a Palazzo Te a Mantova. Vive e lavora a Morbegno (SO).

MOSTRE PERSONALI

- 2017** *Luca Conca* - a cura di Federico Rui – Galleria Federico Rui Arte Contemporanea, Milano (MI)
- 2016** *Il velo dipinto* - a cura di Elisabetta Sem – Galleria Manifesto Blanco, Milano
- 2015** *In su la cima* - a cura di Federico Rui – Galleria Federico Rui Arte Contemporanea, Milano (MI)

Federico Rui Arte Contemporanea
via Turati, 38 I-20211 milano
c. +39 392 49 28 569
federico@federicorui.com - www.federicorui.com



FEDERICO RUI ARTE CONTEMPORANEA

- 2014 *La montagna incantata* - a cura di Carlo Vanoni – Galleria Orler – Madonna di Campiglio, (TN)
- 2013 *L'altro orizzonte, fotografare il dipingere, dipingere il fotografare*, a cura di M. Abbiati e E. Sem – Galleria AL.BO.– Morbegno (SO)
- 2012 *Luca Conca* - a cura di Massimo Guastella, Temporary First Gallery – Brindisi
- 2011 *Orizzonte di ghiaccio* - a cura di Roberto Mutti, con un testo di Rino Bertini - auditorium di San Gerlando - Porto Empedocle
Hotel Miramonti - a cura di Paolo Rigon - Galleria Atlantica - Altavilla Vicentina
- 2010 *L'ombra bianca della montagna* - a cura di Fernando Ganesini, con un testo di Elisabetta Sem - TECA - Chiesa Valmalenco
- 2008 *In cima* - doppia personale con il fotografo Vincenzo Martegani - a cura di Michele Tavola - Galleria AL.BO. per l'Arte - Morbegno
Saluti da - a cura di Michele Caldarelli, con interventi lirici di Luigi Picchi - Galleria d'Arte Il Salotto - Como
- 2007 *Doppio sguardo* - a cura di R. Bertini, M. Vallora e A. Massarenti - Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli - Sondrio
- 2006 *Summernights* - a cura di Salvatore Primiceri - Villa Fuortes - Santa Maria di Leuca
- 2005 *Luca Conca* - a cura di Michele Tavola, con un testo di Andrea Vitali - Villa Sirtori - Olginate
- 2004 *Personaggi e paesaggi* - a cura di Alessandro Riva - Galleria Antonia Jannone – Milano

MOSTRE COLLETTIVE

- 2015 *Creval Contemporary* – Galleria del Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline – Milano
- 2013 *Montagna immaginata* - a cura di F. Ganesini, con testi di E. Sem, M. Abbiati e G. Comi - Nuovi Spazi Teca - Chiesa Valmalenco
12^a edizione Maravee Anima - a cura di Sabrina Zannier - Castello di Susans - Majano(UD)
Lassù sulle montagne – a cura di Beatrice Buscaroli – Galleria Forni - Bologna
- 2011 *Nouvelle figuration italienne* - a cura di Michele Tavola - Galleria Beckel Odille Boicos- Parigi
Finis Valtellinae? - a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino - Palazzo Pretorio - Sondrio
Padiglione Lombardia della 54[°] edizione della Biennale di Venezia - a cura di Vittorio Sgarbi - Palazzo Te - Mantova
The First Italian Show - a cura di Luca Beatrice - First Gallery - Roma
- 2010 *Cross Painting* - a cura di Alessandro Riva – Superstudio Più - Milano
Il mito del vero - a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino - Palazzo Durini - Milano
Premio Lissone - Galleria Civica d'Arte Contemporanea - Lissone
Metropolitan Baby - a cura di Chiara Canali, Emma Gravagnuolo e Alessandra Redaelli -Galleria Previtali - Milano
- 2009 *No landscape, la sparizione del paesaggio* - a cura di Luca Beatrice - Fondazione Bandera per l'Arte - Busto Arsizio
Biennale Giovani Monza - a cura di D. Astrologo Abadal, V.Gensini, I.Quaroni, M.Tavola, M.Tonelli - Serrone della Villa Reale - Monza
- 2008 *100 idee contro la fame* - un progetto Les Cultures - a cura di Mariagrazia Dell'Oro - Galleria Melesi – Lecco
- 2007 *Profilo d'Arte* - a cura di Chiara Gatti - Palazzo della Permanente - Milano
Premio Michetti - a cura di Maurizio Sciaccaluga - Palazzo San Domenico, Museo Michetti - Francavilla al Mare
Nuovi pittori della realtà - a cura di Maurizio Sciaccaluga - PAC - Milano
- 2006 *Superfici in equilibrio* - a cura di Daniele Crippa - Teglio
- 2005 *Città di carta* - a cura di Sandro Fusina - Galleria Pittura Italiana - Milano
Milano da vedere - a cura di Alessandra Redaelli - Galleria Previtali - Milano
- 2004 *Contemporanea Giovani 2* - a cura di F. Arensi, R. Borghi, C. Ghielmetti, E. Gravagnuolo - Spazio A-Shed/ex tiosa - Como
Premio Frisia - Villa Gonfalonieri - Merate
- 2002 *Morbidamente donna* - Galleria Antonia Jannone - Milano
Premio Lissone - Galleria Civica d'Arte Contemporanea - Lissone

Federico Rui Arte Contemporanea

via Turati, 38 I-20121 milano

c. +39 392 49 28 569

federico@federicorui.com - www.federicorui.com