



WALTER TRECCHI
naturae



WALTER TRECCHI

naturae

14 MAGGIO - 10 LUGLIO 2015

a cura di
FEDERICO RUI

pubbliche relazioni
TIZIANA PAMPARI ANTONIONI

in copertina:
Antropico Naturale XX, 2012
olio su tela, cm 200x150

© Federico Rui, 2015
© Walter Trecchi, 2015



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA

via Filippo Turati, 38 | cortile interno | 20121 Milano
t. [+39] 392 49 28 569 | t. [+39] 339 78 97 989 | www.federicorui.com | federico@federicorui.com
orari: da martedì a venerdì 15-19; sabato su appuntamento



Walter Trecchi ha da sempre concentrato la sua ricerca sulla città. Con il ciclo "Ex" (2002/2003) ha indagato le aree post industriali, mettendone in relazione i vuoti e gli spazi, la luce e le ombre, creando vedute prospettiche che richiamano l'astrattismo geometrico. Con la serie dei "Cantieri" (2004/2008) ha approfondito la tematica del cambiamento: nuove architetture temporanee fatte di ponteggi e impalcature si sostituiscono provvisoriamente all'edilizia mutandone l'aspetto e accentuano il concetto di cambiamento stesso, percorso che culmina con "Orizzonti temporanei" (2008/2010). Parallelamente "Città sospese" (2006/2009) e "Linee di fuga" (2008/2009) propongono una chiave di lettura dei nuovi skyline: le modifiche continue propongono nuovi punti di vista, nuove forme e nuovi contesti dell'edilizia urbana. L'uomo in questa ricerca non c'è, se non nel suo operato, ma sembra quasi vittima inconsapevole di quello che accade al suo habitat.

In mostra gli spunti di riflessione saranno dettati invece dal rapporto tra l'architettura umana e quella naturale. Da una parte il parallelismo tra verticalità urbana e verticalità della natura, in particolare accostando visioni che accomunano l'altezza dei palazzi alla maestosità degli alberi; dall'altra il giardino verticale non viene più inteso come sviluppo longitudinale del verde, ma diventa parte integrante dell'edilizia, immaginando grattacieli radici e palazzi con rami. Una commistione che finisce in una nuova esigenza della ricerca artistica: ricostruire paesaggi interamente naturali, dove gli stessi alberi disegnano una nuova urbanistica e danno allo spettatore lo stesso vorticoso impatto edilizio.

Federico Rui



Naturae II, 2015
olio su tela
cm 100x70



Città Sospesa LXXXVIII, 2010
olio su tela
cm 40x30

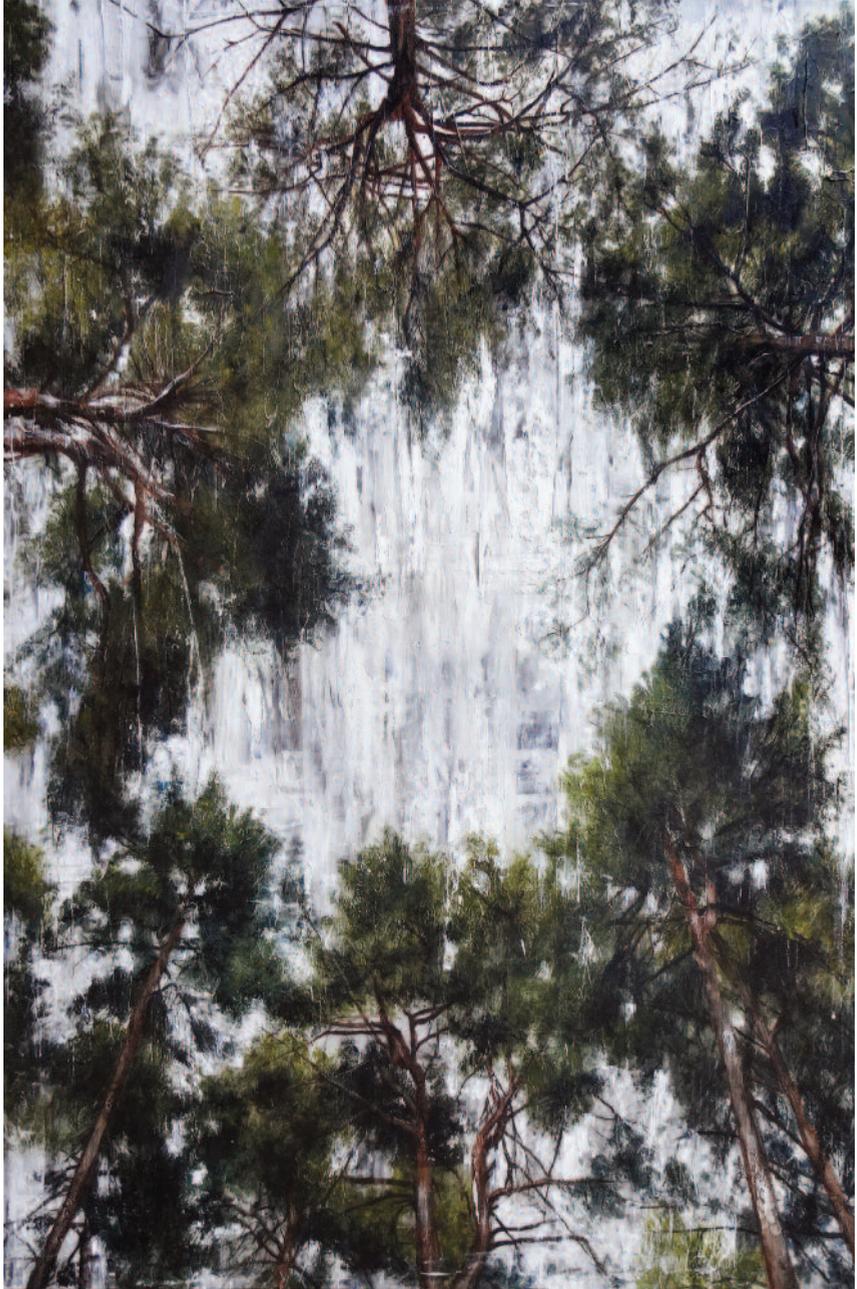
pagina successiva
Antropico Naturale V, 2011
olio su carta
cm 150x200







Naturae III, 2015
olio su tela
cm 150x100









Naturae I, 2015
olio su tela
cm 100x70







Naturae IV, 2015

olio su tela

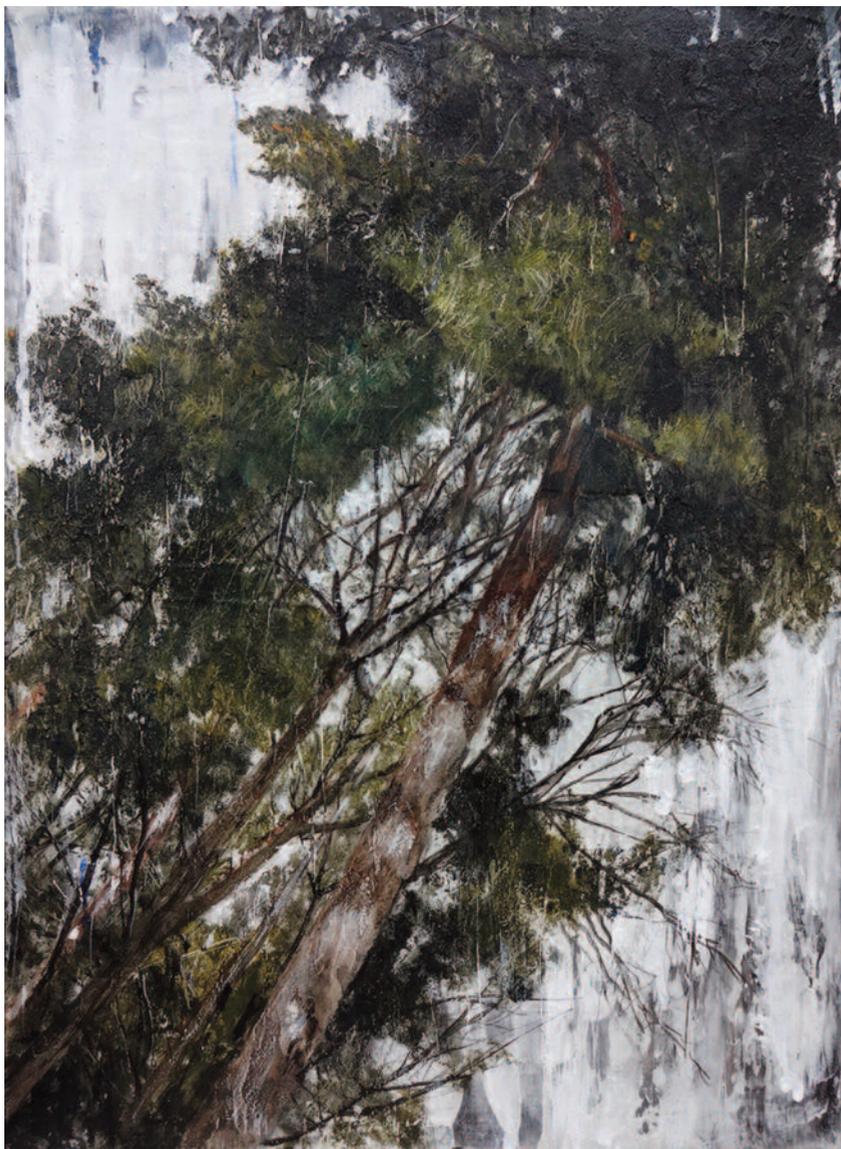
cm 40x30

pagina precedente

Antropico Naturale XXX, 2012

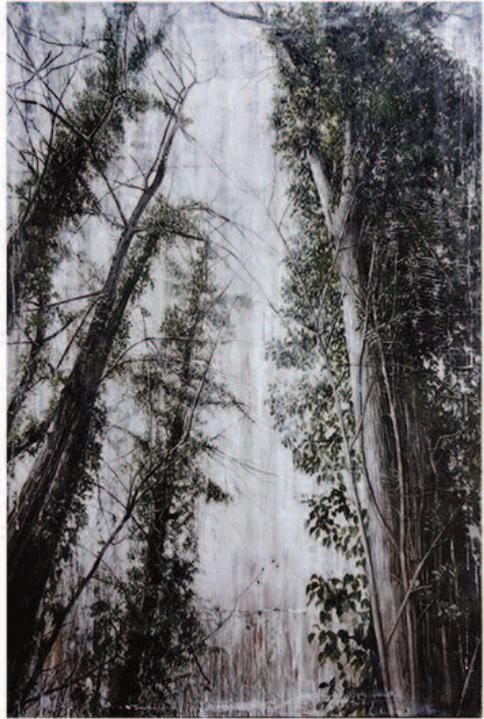
olio su carta

cm 50x70





Antropico Naturale I, 2010
olio su tela
cm 150x200



Antropico Naturale VI, 2010

olio su tela

cm 150x200





Antropico Naturale XIII, 2012

olio su carta

cm 50x70



Nature VI, 2015
olio su tela
cm 100x70



WALTER TRECCHI

Nato a Como nel 1964, vive e lavora a Torno.

MOSTRE PERSONALI

- 2015 Naturae, Federico Rui Arte Contemporanea
- 2014 Walter Trecchi, in occasione dell'80° anniversario Boffi, in collaborazione con Ierimonti Gallery USA, Boffi Soho, New York.
- 2012 Archi-Nature, a cura di Claudio Composti, Matteo Fantoni Studio, Milano.
- 2011 Nuovi orizzonti - Walter Trecchi 2001-2011, a cura di Sergio Gaddi e Carlo Ghielmetti, San Pietro in Atrio, Como.
- 2010 Equilibi, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda
- 2009 La città e il cielo, Spazio Santamarta, Milano
Metropolis, Galleria Gagliardi, San Gimignano (SI)
- 2008 Linee di fuga, a cura di Chiara Canali, Galleria del Tasso, Bergamo
Città sospesa, ArtemisiaArt Gallery, Montecarlo
- 2007 Variazioni su Metropolis, a cura di Jessica Anais Savoia, AtreSpazio, Milano
Walter Trecchi, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Santamarta, Milano
- 2006 Walter Trecchi - Mikhail Dronov, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda
Walter Trecchi, a cura di Alessandro Riva, Palazzo del Broletto, Como.
Walter Trecchi, "Edilshow", Piacenza
Walter Trecchi, a cura di Aldo Benedetti, Galleria d'arte "Nuovospazio", Piacenza.
- 2005 Building, a cura di Roberto Borghi, Galleria "Pittura Italiana", Milano.
Cantieri, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria "Hera Arte contemporanea", Brescia.
- 2003 Ex, a cura di Emma Gravagnuolo, Galleria "Pittura Italiana", Milano.
- 2002 Walter Trecchi, Circolo culturale "Marcellus", Asso (CO)

MOSTRE COLLETTIVE

- 2014 FQ PROJECTS SUMMER GROUP EXHIBITION, FQ projects, Shanghai, China 2013
ART STAYS 11, a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Gallery Magistrat, Ptuj, Slovenia
OFF Art Fair, Tour & Taxis, Bruxelles
ANTROPICO NATURALE, a cura di Nicoletta Castellaneta, Claudio Composti, Veronica Iurch. In collaborazione con Regione Lombardia, Igor Zanti, Stefano Lacchin, mc2gallery Milano, Palazzo Lombardia, Milano
SINTASSI CONTEMPORANEE dalle raccolte del Museo, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi Valle, Maccagno (Va)
- 2012 Buste dipinte – Festival delle lettere 2012, a cura di Luisa Castellini, Donatella Rocca e Claudia Amato, Spazio Oberdan e Teatro Dal Verme, Milano
- 2011 Premio Morlotti, a cura di Domenico Montalto e Giorgio Seveso, Torre Viscontea, Lecco
Il Mito del Vero - “Situation”, a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino, Palazzo Guido bono, Tortona (Al)
Mantero – Cento anni di architettura, a cura di Davide Mantero e Jessica Anais Savoia, Spazio Culturale A. Ratti (ex Chiesa di San Francesco), Como
La vita in una battuta, asta benefica di Arte contemporanea a favore di UNA MANO ALLA VITA - ONLUS, Christie’s, Spazio CityLife, Milano
Arte in Volo, asta benefica di Arte contemporanea a favore della Cooperativa IL VOLO - ONLUS, Porro & C, Circolo Filologico Milanese, Milano
- 2010 Italiaans Realisme, Massimo Giannoni, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda,
EXPOSSIBLE? Cantiere Milano. Expo al bivio, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano
Acquisizioni 2010, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (Va)
- 2009 Art for life, asta benefica di Arte contemporanea a cura di Art Consulting, Porro & C, Villa Subaglio, Merate (LC)
EXPOSSIBLE? Un'altra Expo è possibile?, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano
- 2008 Masters of Brera, Liu Hai Su Museum of Modern Art, Shanghai - Cina
ComOn Art Project, a cura di Roberto Borghi, Villa del Grumello, Como
I^ Rassegna internazionale d'arte “Premio Orzinuovi”, a cura di Mauro Corradini, Rocca di San Giorgio, Orzinuovi (BS)
Art Laren, Olanda, presente con la Galerie Noordeinde
Robuust, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Halinka Jakubowska, Hanshan Roebers, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda
- 2007 Nella lunga notte..., Galleria Triangoloarte, Bergamo
SerrONE, biennale giovani, monza 07, a cura di Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti, Serrone della Villa Reale, Monza

- La Nuova Figurazione Italiana – to be continued..., a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Bollate (MI)
 Area contemporanea, Galleria Triangoloarte, Bergamo
 LVII° Rassegna Internazionale d'Arte "G.B. Salvi", a cura di Mauro Corradini, Palazzo ex Pretura, Sassoferrato (AN)
 IT'AF, Amsterdam- NL, presente con la Galleria "Noordeinde"
 L'ombra del dubbio, a cura di Maurizio Sciacaluga Galleria Novato, Fano (PU).
 Kunst & antiek , Naarden- NL, presente con la Galleria "Noordeinde".
- 2006 Pittura Italiana Oggi -Nuovo Romanticismo-, a cura di Chiara Vivolo, Fondazione Città di Cremona, Cremona
 "Cuore di pietra", a cura di Maurizio Sciacaluga, Mole Vanvitelliana, Ancona.
 La città che sale, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Santamarta, Milano.
- 2005 Nuovo Romanticismo, Galleria Studio Vivo, Cremona
 Casoli Pinta, Premio Nazionale Biennale Di Pittura Murale, a cura di Giorgio Seveso e Leo Strozzi, Auditorium S.Agostino, Atri (TE), (premiato)
 Il Biennale Don Primo Mazzolari, rassegna internazionale d'arte città di Bozzolo, a cura di Mauro Corradini, Bozzolo, (MN)
 Contemporanea Giovani/3, a cura di Roberto Borghi, Carlo Ghielmetti, Emma Gra vagnuolo e Paloma Martin Ljopis, Pinacoteca civica, Como.
 Città di carta, Galleria "Pittura Italiana", Milano
 Cioccolato barocco, Palazzo Grimaldi, Modica
 Città di carta, Galleria "Hera arte contemporanea", Brescia
- 2004 Il mito della Fenice, Arsenale di Verona
 Area contemporanea, Galleria "Triangoloarte", Bergamo
 Premio Morlotti, (segnalato dalla giuria), Imbersago (LC)
- 2003 Concorso La Fenice et des artistes, Venezia, (primo premio).
 (S)Paesaggi e dintorni, a cura di Flavio Arensi, Galleria "Pittura Italiana", Milano.
 The Celebrity Boot Collection 1973-2003, 30th Anniversary Timberland, 10Corso Como, Milano
 Young Art, asta Porro & C., Cartiere Vannucci, Milano
- 2002 Contemporanea Giovani/1: La memoria dismessa, a cura di Roberto Borghi e Carlo Ghielmetti, area A-Shed Ticosa, Como.
- 1998 (S)Paesaggi, a cura di Flavio Arensi, Galleria d'arte "Pittura Italiana", Milano
 Finalista al Premio Nazionale Arte Mondadori, Milano
 a cura di Rino Bertini, con testi di Marco Vallora e Armando Massarenti
 Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Sondrio

realizzato nel mese di maggio 2015
in occasione della mostra

WALTER TRECCHI
naturae

14 MAGGIO - 10 LUGLIO 2015

2015
WALTER TRECCHI, NATURAE
LUCA CONCA. IN SU LA CIMA
FIGURE OUT [ANTONIONI, BUSCI, CHIODI, CONI, GIURATO, IUDICE, MARICONTI]

2014
DOMENICO DELLOSSO. IT'S ME
CHIARA CASELLI. GINOSTRA, LA LUPA.
GUIDO PECCI. PINK LIKE A CHEWING GUM, A CURA DI ALESSANDRO TRABUCCO
GIANLUCA CHIODI. RISVEGLI, TESTI DI CLAUDIA BERNAREGGI E FLAVIA LANZA

2013
FABRIZIO MUSA. ARCHI.TXT, TESTO DI MARIO BOTTA
ENRICO SAVI. EGO CUMTEMPLO, TESTI DI LA VIOLA, RANKLE, TANZOLA, WEISS, DE MATHÀ
SUMMER SHOW [ANTONIONI, CARRARA, CASADEI, MARTINELLI, GASPARRO, GASTALDO, PALENI]
ANDREA MARICONTI. KANON, TESTI DI FLAMINIO GUALDONI E EMANUELE BELUFFI
SANTI, PECCATI E PECCATORI [MARICONTI, LOVEDAY, GASPARRO, ROBUSTI, CHIODI]

2012
ENRICO ROBUSTI. KISS ME, A CURA DI CAMILLO LANGONE
RIVOLUZIONE SASSU. LE BATTAGLIE E I DISEGNI DEL CARCERE, TESTO DI FLAVIO ARENSI

2011
FEDERICO ROMERO BAYTER. CAPRICCI, TESTO DI BONVESIN DE LA RIVA
GIUSEPPE RIVADOSI. STRUTTURE POETICHE
ALAN RANKLE. KIRSTEN REYNOLDS. RECENT WORKS, TESTO DI EMANUELE BELUFFI
CLAUDIO BONICHI. IL TEATRO DEI SOGNI, TESTO DI EMANUELE BELUFFI

2010
SGUARDI DI LUCE. AMENDOLA + BERGOMI + GALLIANI, TESTI DI G. GAZZANEO E A. ARSLAN
ENRICO SAVI. IMAGINARIA, TESTO DI SILVIA BOTTANI
IL CANTO DEGLI ALBERI, CON TESTI DI HERMANN HESSE
GIUSEPPE MODICA. METAFISICA DI LUCE, TESTO DI GABRIELE SIMONGINI
ANDREA MARICONTI. I RESTI DEL TEMPO, TESTO DI FEDERICO RUI

mostre realizzate con la Galleria Pittura Italiana

2008
FIGURATI! [MARICONTI, SAMORÌ, MADIA, FRAU, BRAMATI, FANTINI, LUZI]

2007
SIMONE FERRARINI
ANDREA MARICONTI. QUIA PULVIS, TESTO DI FABRIZIO DENTICE
ENRICO SAVI. TESTO DI FEDERICO RUI
ALBUM DEI RICORDI [BELTRAMI, BENEDETTI, DEPEDRINI, MADIA, MARICONTI, SAMORÌ, VALLICELLI,
VANETTI], TESTO DI CHIARA CANALI

2006
ENRICO ROBUSTI. BUMI, TESTO DI EDOARDO CAMURRI
MATTEO PUGLIESE, TESTO DI ALESSANDRO RIVA
ANDREA MARICONTI, TESTO DI MAURIZIO SCIACCALUGA

2005
WALTER TRECCHI, TESTO DI ROBERTO BORGHI
FEDERICO LOMBARDO, TESTO DI EMMA GRAVAGNUOLO
FUJIO NISHIDA, TESTO DI FLAVIO ARENSI
CITTA' DI CARTA: LA CITTÀ DA SIRONI AI CONTEMPORANEI, TESTO DI SANDRO FUSINA

2004
ALESSANDRO BUSCI. MILANO SAN SIRO, TESTO DI ADA MASOERO
MARCO LUZI. AUTOREFERENZIALE, TESTO DI FLAVIO ARENSI
FABRIZIO MUSA. OMAGGIO A KUBRICK, TESTO DI EMMA GRAVAGNUOLO

2003
(S)PAESAGGI E DINTORNI [BUSCI, CAZZANIGA, TRECCHI, MUSA, MARICONTI]
WALTER TRECCHI. EX, TESTO DI EMMA GRAVAGNUOLO
ATTILIO FORGIOLI, TESTO DI FLAVIO ARENSI

2002
(S)PAESAGGI [BUSCI, CAZZANIGA, TRECCHI, BAROGGI, D'AVINO], TESTO DI FLAVIO ARENSI



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA

VIA FILIPPO TURATI, 38 | CORTILE INTERNO | 20121 MILANO

T. [+39] 392 49 28 569 | T. [+39] 339 78 97 989

WWW.FEDERICORUI.COM | FEDERICO@FEDERICORUI.COM