



FEDERICO ROMERO BAYTER
CAPRICCI

FEDERICO ROMERO BAYTER

CAPRICCI

1 DICEMBRE 2011 - 20 GENNAIO 2012

a cura di
FEDERICO RUI E ROBERTO ROTTA FARINELLI

segreteria organizzativa e pubbliche relazioni
TIZIANA PAMPARI ANTONIONI

progetto grafico
FEDERICO RUI

in copertina:
Capriccio milanese, 2011
olio su tela, cm 120x100

© 2011 Federico Rui
© 2011 Federico Romero Bayter
© 2011 Galleria Roberto Rotta Farinelli

in collaborazione con



federico rui
arte contemporanea

Spazio Crocevia
via Appiani, 1 I-20121 Milano
+39 392 49 28 569 - +39 339 78 97 989
www.federicorui.com



Roberto Rotta Farinelli
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

si ringrazia



GIUSEPPE RIVADOSSI
Architettura del legno, opere per l'abitare dell'uomo

UN.LIMITED
CREATIVE GROUP

CAPRICCI MILANESI

“Si dicono capricci le idee che si manifestano lontane dal modo ordinario.” Cesare Ripa, 1593

Dentro la città non vi sono cisterne né condutture di acque che vengano da lontano, ma acque vive, naturali, mirabilmente adatte ad essere bevute dall'uomo, limpide, salubri, a portata di mano, mai scarseggianti anche se il tempo è asciutto, e tanto abbondanti che in ogni casa appena decorosa vi è quasi sempre una fonte di acqua viva, che viene chiamata pozzo. Da una indagine diligente, anche se non del tutto esauriente, ho potuto appurare che più di seimila fonti vive assicurano ogni giorno ai cittadini acqua viva. Ve ne sono moltissime le cui acque risultano al gusto quasi saporite e tale è la loro leggerezza che, versate in recipienti di legno o in ampolle di vetro, in poco tempo li imbevono. A chi ne berrà a sazietà non nuoceranno perché, fini e leggere come sono, circoleranno, appena bevute, attraverso i pori delle membra e verranno meravigliosamente digerite. (...) Nessun'altra città del mondo si sa o si pensa abbia tale ricchezza e abbondanza di simili fonti. Oso anzi apertamente proclamare che il valore delle abbondanti e preziose acque di Milano è superiore a tutto il vino e l'acqua messi insieme di certe altre città. (...)

Bonvesin De La Riva, *De Magnalibus Urbe Mediolani*, 1288
(cap. I, par. 3)

El tombon de San Marc, 2011
olio su tela
cm 150x200



Milano, 2011
olio su tela
cm 40x40



Milano, 2011
olio su tela
cm 50x70



Un fossato di sorprendente bellezza e larghezza circonda questa città da ogni parte e contiene non una palude o uno stagno putrido, ma l'acqua viva delle fonti, popolata di pesci e gamberi. Esso corre tra un terrapieno all'interno e un mirabile muro all'esterno, il cui circuito, misurato con estrema accuratezza, è risultato corrispondere a diecimilacentocinquarantuno cubiti. La larghezza del fossato, lungo l'intero circuito intorno alla città, è di trentotto cubiti. Al di là del muro del fossato vi sono abitazioni suburbane tanto numerose che basterebbero da sole a formare una città. (...) Si girino tutte le città del mondo: difficilmente si potrà trovare un'opera di così grande pregio e così mirabile bellezza.

Bonvesin De La Riva, *De Magnalibus Urbe Mediolani*, 1288
(cap. I, par. 3)



pagina precedente:
Capricho, 2011
tecnica mista su tela
cm 50x70 cad.

sotto:
Capricho, 2011
olio su tela
cm 50x70



Melanconia,
2011
olio su tela
cm 150x200





Capricho, 2011
olio su tela
cm 40x40



Vecchia Milano, 2011
olio su tela
cm 50x70



Capriccio, 2011
olio su tela
cm 50x70



Capriccio, 2011
olio su tela
cm 100x100



Capriccio, 2011
tecnica mista su carta
cm 30x30



Estrellas a Milano, 2011
tecnica mista su carta
cm 30x30





FEDERICO ROMERO BAYTER

Nato a Bogotà, in Colombia, nel 1981, si è laureato con lode all'Accademia di Brera di Milano.
Vive e lavora tra Genova e Milano.

MOSTRE PERSONALI

- 2011 *Capricci*, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano
- 2010 *Estructura Azul*, Galleria Ghiggini, Varese
Tecnica mixta, Galleria Roberto Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova
- 2009 *Amaneceres de Bayter*, Galleria Nuovo Spazio, Piacenza
Dibujos y pinturas, Galleria Roberto Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova
- 2008 *Federico Romero Bayter*, Galleria Il Triangolo, Cremona
- 2007 *Alla scoperta*, Galleria ArteSi, Ferrara
Laberintos de soledad, Galleria Ghiggini, Varese
Genova, Galleria Roberto Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova

MOSTRE COLLETTIVE

- 2011 *54. Esposizione d'Arte Internazionale*, Biennale di Venezia, Padiglione Italia, a cura di Vittorio Sgarbi, Padiglione Regionale Liguria.
- 2010 Galleria Roberto Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova
- 2009 *Spinola Contemporanea. L'arte contemporanea incontra la dimora storica*, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Genova
- 2006 Galleria Roberto Rotta Farinelli Arte Moderna e Contemporanea, Genova
- 2004 *Salon I* di Brera, Milano
Immagini di Genova, Comune di Genova
- 2002 Galleria San Fedele, Milano

PREMI

- 2007 VI edizione Premio Ghiggini, Varese
- 2006 Premio Ricas, Milano
- 2005 IV Premio Internazionale Biennale d'Incisione Città di Monsummano Terme
- 2005 Premio Salon I di Brera, Milano

*stampato in 200 copie numerate
nel mese di novembre 2011
in occasione della mostra*

*FEDERICO ROMERO BAYTER
CAPRICCI*

copia n. ____/200

*le prime dieci copie contengono
una stampa originale
di Federico Romero Bayter*



federico rui
arte contemporanea

Spazio Crocevia
via Appiani, 1 I-20121 Milano
+39 392 49 28 569 - +39 339 78 97 989
www.federicorui.com



federico rui
arte contemporanea



Roberto Rotta Farinelli
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea