

FRAC

/10



**FUJIO
NISHIDA**

FRAC /10

FUJIO NISHIDA

FRAC è una pubblicazione non periodica, indipendente e a tiratura limitata

/10 edita in occasione della mostra
FUJIO NISHIDA
STILL LIFE

21 gennaio - 21 febbraio 2020

FEDERICO RUI ARTE CONTEMPORANEA
via Turati 38 - 20121 Milano
www.federicorui.com

PROGETTO GRAFICO CATALOGO
Marico Factory

COORDINAMENTO
Tiziana Pampari Antonioni

IN COPERTINA
Fujio Nishida
Omaggio a Morandi, 2019
olio su tela, cm 163x131 (particolare)

 **FEDERICO RUI**
ARTE CONTEMPORANEA



still life

FEDERICO RUI

Nato nel 1950 a Kobe, in Giappone, dopo la laurea all'Università d'arte di Kanazawa, si trasferisce nel 1980 a Milano per frequentare l'Accademia di Belle Arti di Brera. Inizia così un percorso di conoscenza che lo porta a unire la tradizione orientale a quella occidentale, con un susseguirsi di esposizioni sia in Italia che in Giappone. Fujio Nishida dipinge dal vero, crea le sue composizioni in studio, una sorta di teatro della natura e dell'anima che lo porta a dipingere non solamente l'oggetto, ma la poesia dell'oggetto stesso, cogliendone l'intima essenza. Il momento più importante della sua creazione è quello in cui egli "forma" la composizione sul tavolo da lavoro. In quel momento di massima concentrazione egli estrinseca totalmente la sua anima; si tratta per lui di seguire un "cerimoniale" quasi paragonabile alla cerimonia del the che i giapponesi tutt'ora praticano e dove azione e misticismo convergono in un solo momento: il pensiero mistico si confonde con l'atto manuale e quest'ultimo si riempie di misticismo.

La natura morta diventa "viva", vibrante, pulsante di vita propria; si stacca dalla tela e viene incontro a chi la osserva in un desiderio di contatto umanizzato, in cerca di un rapporto di sentimenti e di uno scambio di spiritualità con lo spettatore. Una pittura di rara sensibilità quella di Nishida: ogni suo quadro è un

istante che si dischiude come una conchiglia per mostrare la perla rara contenuta e concedendole di entrare a far parte della nostra realtà giornaliera.

La mostra vuole celebrare i quarant'anni di attività in Italia dell'artista, che nella lunga carriera ha alternato importanti mostre sia in Italia che in Giappone, tra cui si ricordano le personali alla Galleria 32 (Milano), alla Fujii Gallery Modern (Tokyo), allo Studio F22 (Palazzolo sull'Oglio), al Palazzo della Permanente (Milano), all'Ikeda Museum of 20th Century Art, Ito (Shizuoka) e a Palazzo Bovara (Milano).

opere

FUJIO NISHIDA
Omaggio a Morandi, 2019
olio su tela
cm 163x131



FUJIO NISHIDA
Secchi e sassi, 2019
olio su tela
cm 163x131



FUJIO NISHIDA
Fiori secchi, 2019
olio su tela
cm 113x146



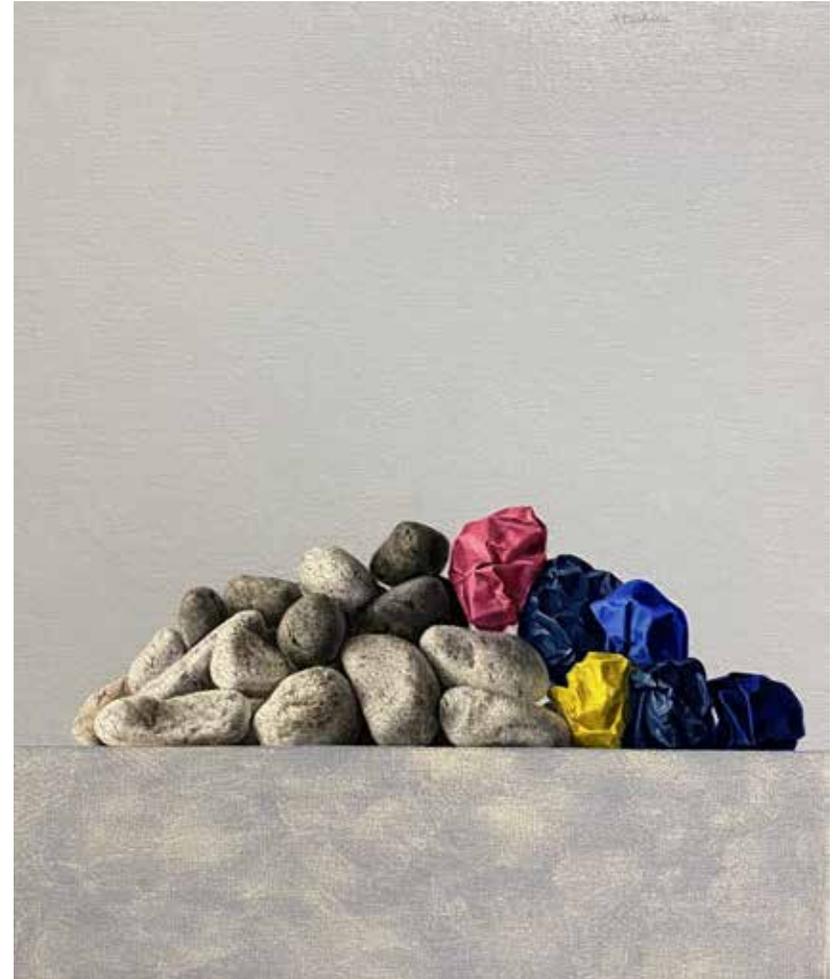
FUJIO NISHIDA
Secchio e sassi, 2019
olio su tela
cm 81x101



FUJIO NISHIDA
Sassi e palline di carta, 2019
olio su tela
cm 61x73



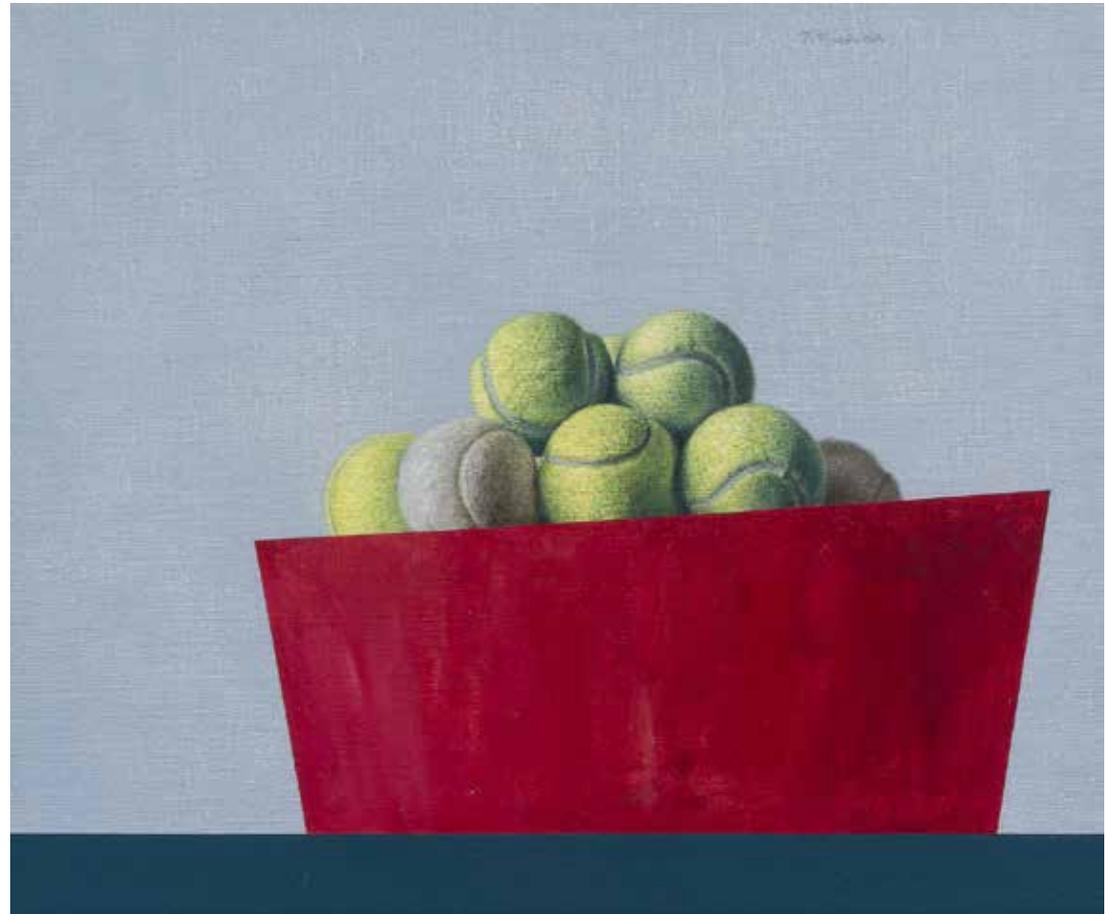
FUJIO NISHIDA
Sassi e palline di carta, 2020
olio su tela
cm 61x50,5



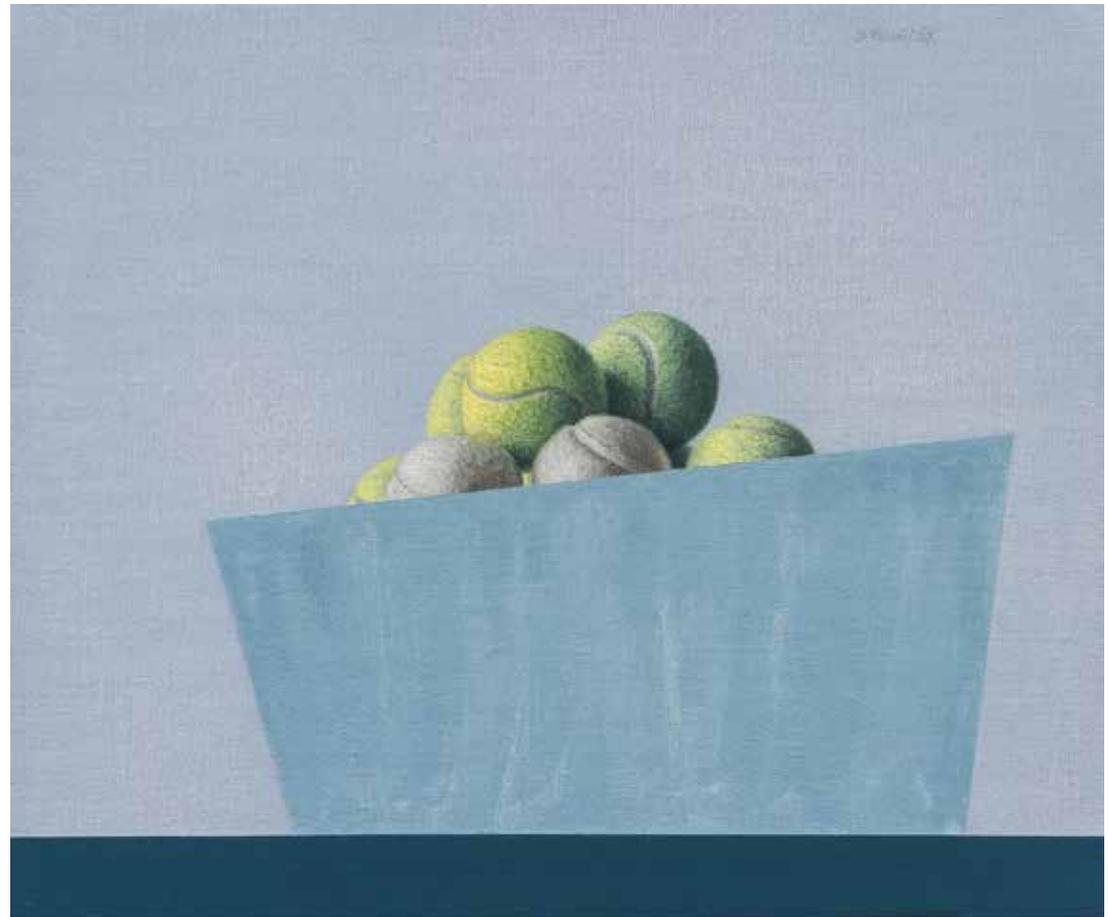
FUJIO NISHIDA
Gomitoli, 2019
olio su tela
cm 51x61



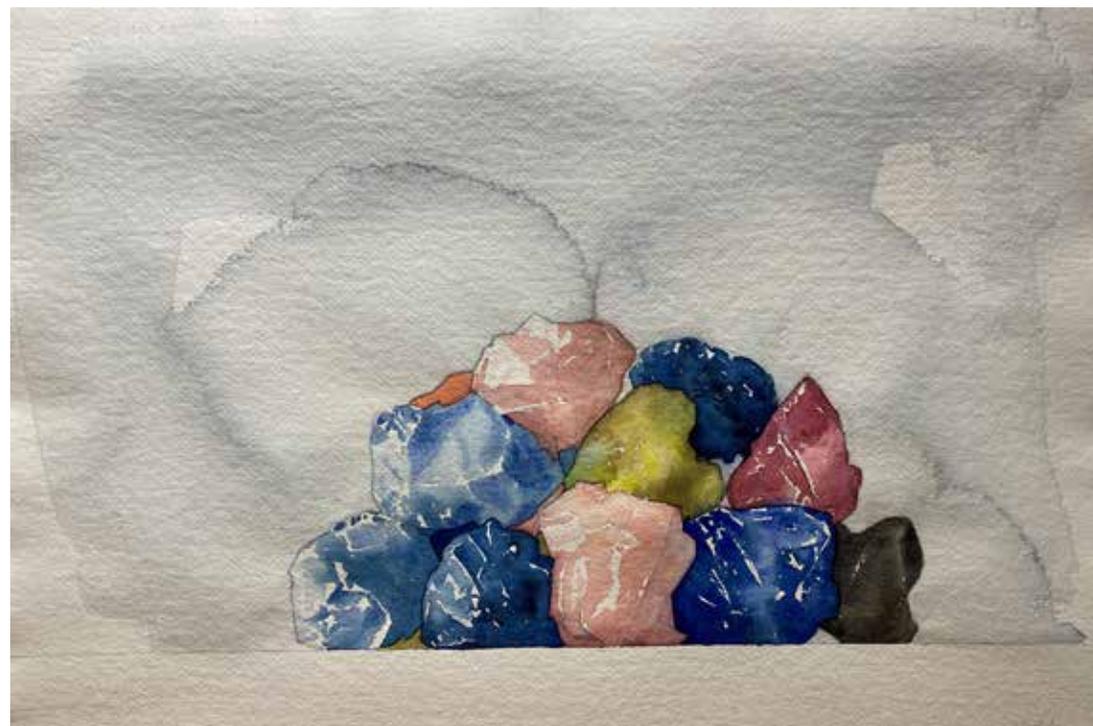
FUJIO NISHIDA
Barca rossa, 2019
olio su tela
cm 38,5x46



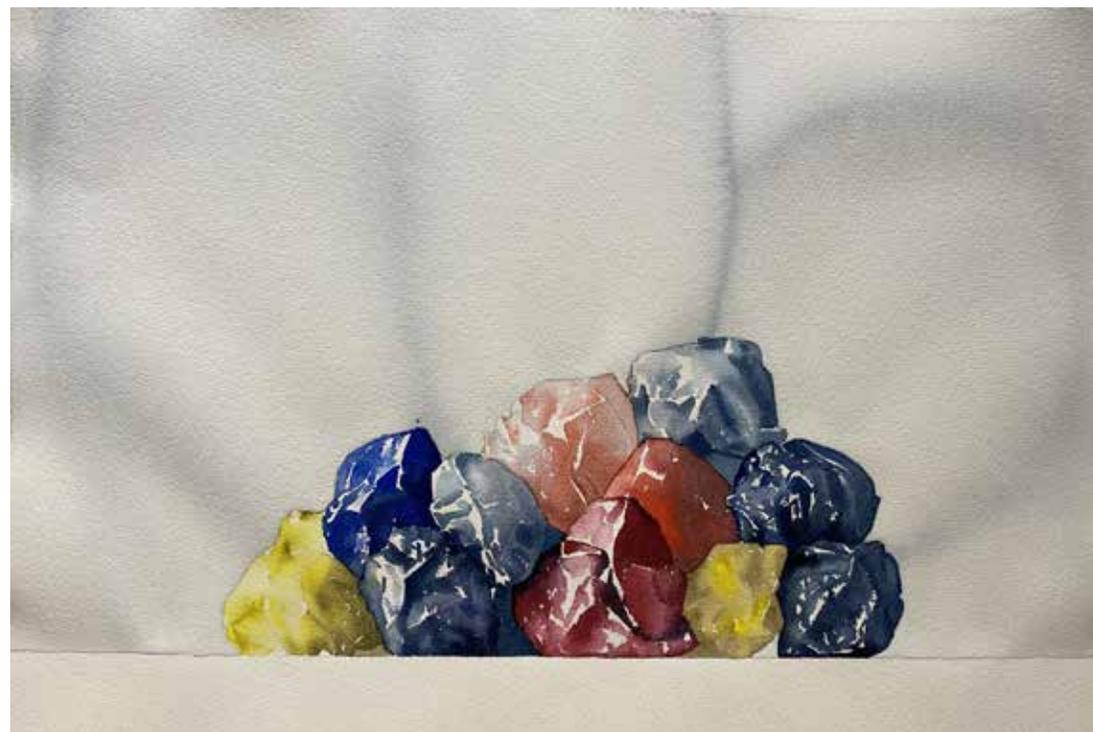
FUJIO NISHIDA
Barca celeste, 2019
olio su tela
cm 38,5x46



FUJIO NISHIDA
Palline di carta, 2020
acquerello su carta
cm 38x57



FUJIO NISHIDA
Palline di carta, 2020
acquerello su carta
cm 38x57



FUJIO NISHIDA
Barca rossa, 2020
acquerello su carta
cm 38x56





biografia

FUJIO NISHIDA (Kobe, 1950)

MOSTRE PERSONALI/PERSONAL EXHIBITIONS

- 1977 Gallery Tamura, Tokyo, Japan
- 1983 Citybank, Torino/Turin, Italy
Galleria Nove Colonne, Brescia, Italy
- 1984 Banca Popolare di Milano, Seregno (Mi), Italy
- 1985 Galleria La Chiocciola, Padova, Italy
Gallery Emba, Kobe, Japan
- 1986 Artefiera, Galleria 32, Bologna, Italy
Gallery Yodo, Osaka, Japan
- 1987 Internazionale d'Arte Contemporanea, Proposte, Galleria 32, Milano
Banca Popolare di Milano, Roma/Rome, Italy
Galleria La Chiocciola, Padova, Italy
- 1988 Galleria 32, Milano/Milan, Italy
Galleria L'Iride, Nuoro, Italy
- 1989 Galleria Il Tempietto, Brindisi, Italy
Fujii Gallery Modern, Tokyo, Japan
- 1990 Fujii Gallery Modern, Tokyo, Japan
- 1991 Fujii Gallery Modern, Tokyo, Japan
- 1993 Spazio Ergy, Milano/Milan, Italy

1994 Gallery Yodo, Osaka, Japan
 Gallery Oobuchi, Fukuoka, Japan
 Fujii Gallery Modern, Tokyo, Japan
 Banca Popolare di Milano, Milano/Milan, Italy
 1995 Takashimaya, Osaka, Japan
 1996 Izutsuya, Kurume, Japan
 Fujii Gallery, Tokyo, Japan
 1998 Nagoya Gallery, Nagoya, Japan
 Umeda Gallery, Osaka, Japan
 1999 Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio (Bs), Italy
 2000 Galleria Santo Stefano, Venezia/Venice, Italy
 Takashimaya, Osaka, Japan
 2001 Hyogokenshinyokumiai Arino branch, kobe, Japan
 Fujii Gallery, Tokyo, Japan
 Miura Gallery, Fukuoka, Japan
 2002 Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio (Bs), Italy
 2004 Takashimaya, Osaka, Japan
 Takashimaya, Ghifu, Japan
 2005 Spia d'Italia, Lonato (Bs), Italy
 Pittura Italiana, Milano/Milan, Italy
 Spazio Libri Laboratorio la Cornice, Cantù (Co), Italy
 2006 Fujii Gallery, Tokyo, Japan
 2007 Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio (Bs), Italy
 Villa di Donato, Napoli/Naples, Italy
 2008 Takashimaya, Osaka, Japan
 Takashimaya, Ghifu, Japan
 2009 JRNagoyaTakashimaya, Nagoya, Japan
 2011 studio F.22, Palazzolo sull'Oglio (Bs), Italy
 Fujii Gallery, Tokyo, Japan
 2012 Takashimaya, Osaka, Japan
 Spazio Libri Laboratorio la Cornice, Cantu' (Co), Italy
 2013 TakashimayaNihonbashi, Tokyo, Japan
 JRNagoyaTakashimaya, Nagoya, Japan
 2014 ESTOVEST Fornari-Nishida, Palazzo della Permanente, Milano

Retrospettiva, Ikeda Museum of 20th Century Art, Ito (Shizuoka), Japan
 Fujii Gallery, Tokyo, Japan
 2015 Takashimaya, Osaka, Japan
 Museo Enrico Butti, Viggiu'(Va), Italy
 2016 Kobesogo, Kobe, Japan
 TakashimayaNihonbashi, Tokyo, Japan
 JRNagoyaTakashimaya, Nagoya, Japan
 Palazzo Bovara, Milano/Milan, Italy
 2017 studio F.22, Palazzolo sull'Oglio (Bs), Italy
 Fujii gallery, Tokyo, Japan
 2018 Takashimaya, Osaka, Japan
 Fujii gallery, Tokyo, Japan
 2019 kobesogo, Kobe, Japan
 2020 Still life, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

□□

MOSTRE COLLETTIVE/GROUP EXHIBITIONS

1981 Accademia di Belle Arti d'Italia, Sabbioneta (Mn), Italy
 Premio Annunciata, Galleria Annunciata, Milano/Milan, Italy
 1983 Piccolo profilo dell'Oriente, Citifin, Milano/Milan, Italy
 1984 Est, Galleria d'Arte Contemporanea del Castello Scaligero, Malcesine(Vr), Italy
 1985 Tre voci, Studio Malpensata, Lugano, Switzerland
 1987 Yokyo Art Hall, Tokyo, Japan
 Incontro con il Caffè, La Nuova Sfera, Milano/Milan, Italy
 1991 New Artist Wave 2nd, Tokyobijitsukurabu, Tokyo, Japan
 International Art Exhibition, The Kanazawashi Bunka Hall Gallery, Kanazawa
 1994 Sette artisti giapponesi in Italia oggi, Ambasciata del Giappone, Roma
 1995 La presenza delle cose, Antico Palazzo della Pretura, Castell'Arquato
 2000 XXVII Premio Sulmona, Sulmona (Aq), Italy
 2001 Ema, Associazione Culturale Arte Giappone, Milano/Milan, Italy
 2002 Proposte, Galleria Forni, Bologna, Italy
 2003 Mosaico, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio (Bs), Italy
 La civica raccolta del disegno di Salò, Salò (Bs), Italy

- 2004 Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano/Milan, Italy
- 2005 Arte Tadino 6, Milano/Milan, Italy
- 2006 Silenzio e Splendore del Segno, Museo della Permanente, Milano
XXXIII Premio Sulmona, Sulmona (Aq), Italy
Superfici in equilibrio, Comune di Teglio, Teglio (So), Italy
- 2008 Un mosaico per Tornareccio, Tornareccio (Ch), Italy
- 2010 Il Giappone tra realismo e astratto, Spazio Taccori, Milano
- 2011 MeitetsuEmuza, Kanazawa, Japan
- 2012 Natura viva / Natura in posa, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio(Bs)
- 2014 Energia per la vita, Palazzo della Permanente, Milano/Milan, Italy
I temi della pittura, Galleria Centofiorini, Civitanova Marche
- 2015 Artisti e resistenza, Milano/Milan, Italy
La tavola del vivere, del convivere, Palazzo Bovara, Milano
Ecce Homo, Galleria Alberoni, piacenza
- 2019 Incontro nel Natale, Palazzo Bovara, Milano

FRAC

/10