

WALTER TRECCHI naturae

14 Maggio - 10 Luglio 2015

a cura di Federico Rui

pubbliche relazioni Tiziana Pampari Antonioni

in copertina:
Antropico Naturale XX, 2012
olio su tela, cm 200x150

© Federico Rui, 2015 © Walter Trecchi, 2015





Walter Trecchi ha da sempre concentrato la sua ricerca sulla città. Con il ciclo "Ex" (2002/2003) ha indagato le aree post industriali, mettendone in relazione i vuoti e gli spazi, la luce e le ombre, creando vedute prospettiche che richiamano l'astrattismo geometrico. Con la serie dei "Cantieri" (2004/2008) ha approfondito la tematica del cambiamento: nuove architetture temporanee fatte di ponteggi e impalcature si sostituiscono provvisoriamente all'edilizia mutandone l'aspetto e accentuano il concetto di cambiamento stesso, percorso che culmina con "Orizzonti temporanei" (2008/2010). Parallelamente "Città sospese" (2006/2009) e "Linee di fuga" (2008/2009) propongono una chiave di lettura dei nuovi skyline: le modifiche continue propongono nuovi punti di vista, nuove forme e nuovi contesti dell'edilizia urbana. L'uomo in questa ricerca non c'è, se non nel suo operato, ma sembra quasi vittima inconsapevole di quello che accade al suo habitat.

In mostra gli spunti di riflessione saranno dettati invece dal rapporto tra l'architettura umana e quella naturale. Da una parte il parallelismo tra verticalità urbana e verticalità della natura, in particolare accostando visioni che accomunano l'altezza dei palazzi alla maestosità degli alberi; dall'altra il giardino verticale non viene più inteso come sviluppo longitudinale del verde, ma diventa parte integrante dell'edilizia, immaginando grattacieli radici e palazzi con rami. Una commistione che finisce in una nuova esigenza della ricerca artistica: ricostruire paesaggi interamente naturali, dove gli stessi alberi disegnano una nuova urbanistica e danno allo spettatore lo stesso vorticoso impatto edilizio.

Archi Nature I, 2012 olio su tela cm 150x100

pagina precedente
Antropico Naturale XVI, 2012
olio su carta
cm 50x35





Città Sospesa LXXXVIII, 2010 olio su tela cm 40x30

> pagina successiva Antropico Naturale V, 2011 olio su carta cm 150x200







Naturae III, 2015 olio su tela cm 150x100







Antropico Naturale XII, 2012 olio su carta cm 50x70

pagina precedente Naturae VII, 2015 olio su carta cm 70x100



Naturae I, 2015 olio su tela cm 100x70







Naturae IV, 2015 olio su tela cm 40x30

pagina precedente Antropico Naturale XXX, 2012 olio su carta cm 50x70









Antropico Naturale VI, 2010 olio su tela cm 150x200







Antropico Naturale XIII, 2012 olio su carta cm 50x70





WALTER TRECCHI

MOSTRE PERSONALI

2015

2005

2015	rvacurae, redefice real rate contemporarea
2014	Walter Trecchi, in occasione dell'80° anniversario Boffi, in collaborazione con Ierimonti
	Gallery USA, Boffi Soho, New York.
2012	Archi-Nature, a cura di Claudio Composti, Matteo Fantoni Studio, Milano.
2011	Nuovi orizzonti - Walter Trecchi 2001-2011, a cura di Sergio Gaddi e Carlo Ghielmetti,
	San Pietro in Atrio, Como.
2010	Equilibi, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda
2009	La città e il cielo, Spazio Santamarta, Milano
	Metropolis, Galleria Gagliardi, San Gimignano (SI)
2008	Linee di fuga, a cura di Chiara Canali, Galleria del Tasso, Bergamo

- Variazioni su Metropolis, a cura di Jessica Anais Savoia, AtreSpazio, Milano
 Walter Trecchi, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Galleria Santamarta, Milano
 Walter Trecchi Mikhail Dronov, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda
- Walter Trecchi, a cura di Alessandro Riva, Palazzo del Broletto, Como. Walter Trecchi, "Edilshow", Piacenza
 - Walter Trecchi, a cura di Aldo Benedetti, Galleria d'arte "Nuovospazio", Piacenza. Building, a cura di Roberto Borghi, Galleria "Pittura Italiana", Milano.
- Cantieri, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Galleria "Hera Arte contemporanea", Brescia.
- Ex, a cura di Emma Gravagnuolo, Galleria "Pittura Italiana", Milano.
- 2002 Walter Trecchi, Circolo culturale "Marcellus", Asso (CO)

Naturae, Federico Rui Arte Contemporanea

Città sospesa, ArtemisiaArt Gallery, Montecarlo

MOSTRE COLLETTIVE

- 2014 FQ PROJECTS SUMMER GROUP EXHIBITION, FQ projects, Shanghai, China2013
 ART STAYS 11, a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Gallery Magistrat, Ptuj, Slovenia
 OFF Art Fair, Tour & Taxis, Bruxelles
 ANTROPICO NATURALE, a cura di Nicoletta Castellaneta, Claudio Composti, Veronica
 Iurch. In collaborazione con Regione Lombardia, Igor Zanti, Stefano Lacchin, mc2gallery Mi
 lano, Palazzo Lombardia, Milano
 SINTASSI CONTEMPORANEE dalle raccolte del Museo, a cura di Claudio Rizzi, Civico
 Museo Parisi Valle, Maccagno (Va)
- 2012 Buste dipinte Festival delle lettere 2012, a cura di Luisa Castellini, Donatella Rocca e Claudia Amato, Spazio Oberdan e Teatro Dal Verme, Milano
- Premio Morlotti, a cura di Domenico Montalto e Giorgio Seveso, Torre Viscontea, Lecco II Mito del Vero "Situation", a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino, Palazzo Guido bono, Tortona (Al)
 Mantero Cento anni di architettura, a cura di Davide Mantero e Jessica Anais Savoia, Spazio Culturale A. Ratti (ex Chiesa di San Francesco), Como
 La vita in una battuta, asta benefica di Arte contemporanea a favore di UNA MANO ALLA VITA ONLUS, Christie's, Spazio CityLife, Milano
 Arte in Volo, asta benefica di Arte contemporanea a favore della Cooperativa IL VOLO ONLUS, Porro & C, Circolo Filologico Milanese, Milano
- 2010 Italiaans Realisme, Massimo Giannoni, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda, EXPOSSIBLE? Cantiere Milano. Expo al bivio, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano Acqusizioni 2010, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (Va)
- 2009 Art for life, asta benefica di Arte contemporanea a cura di Art Consulting, Porro & C, Villa Subaglio, Merate (LC)
 EXPOSSIBLE? Un'altra Expo è possibile?, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano
- 2008 Masters of Brera , Liu Hai Su Museum of Modern Art, Shanghai Cina
 ComOn Art Project, a cura di Roberto Borghi, Villa del Grumello, Como
 I^ Rassegna internazionale d'arte "Premio Orzinuovi", a cura di Mauro Corradini, Rocca di
 San Giorgio, Orzinuovi (BS)
 Art Laren, Olanda, presente con la Galerie Noordeinde
 Robuust, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Halinka Jakubowska, Hanshan Roebers, Galerie
 "Noordeinde", Den Haag, Olanda
- Nella lunga notte..., Galleria Triangoloarte, Bergamo
 SerrONE, biennale giovani, monza 07, a cura di Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti,
 Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti, Serrone della Villa Reale, Monza

La Nuova Figurazione Italiana – to be continued..., a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Bollate (MI)

Area contemporanea, Galleria Triangoloarte, Bergamo

LVIIº Rassegna Internazionale d'Arte "G.B. Salvi", a cura di Mauro Corradini, Palazzo

2006

2005

2004

2003

2002

Como, Milano

ex Pretura, Sassoferrato (AN) ITAF, Amsterdam- NL, presente con la Galleria "Noordeinde"

L'ombra del dubbio, a cura di Maurizio Sciaccaluga Galleria Novato, Fano (PU).

Kunst & antiek, Naarden- NL, presente con la Galleria "Noordeinde".

Pittura Italiana Oggi -Nuovo Romanticismo-, a cura di Chiara Vivolo, Fondazione

Città di Cremona, Cremona

"Cuore di pietra", a cura di Maurizio Sciaccaluga, Mole Vanvitelliana, Ancona.

La città che sale, a cura di Maurizio Sciaccaluga, Galleria Santamarta, Milano. Nuovo Romanticismo, Galleria Studio Vivo, Cremona

Casoli Pinta, Premio Nazionale Biennale Di Pittura Murale, a cura di Giorgio Seveso

e Leo Strozzieri, Auditorium S.Agostino, Atri (TE), (premiato)

II Biennale Don Primo Mazzolari, rassegna internazionale d'arte città di Bozzolo, a cura di Mauro Corradini, Bozzolo, (MN)

Contemporanea Giovani/3, a cura di Roberto Borghi, Carlo Ghielmetti, Emma Gra vagnuolo e Paloma Martin Ljiopis, Pinacoteca civica, Como.

Cioccolato barocco, Palazzo Grimaldi, Modica

Città di carta, Galleria "Hera arte contemporanea", Brescia

Il mito della Fenice, Arsenale di Verona Area contemporanea, Galleria "Triangoloarte", Bergamo

Premio Morlotti, (segnalato dalla giuria), Imbersago (LC)

Concorso La Fenice et des artistes, Venezia, (primo premio).

(S)Paesaggi e dintorni, a cura di Flavio Arensi, Galleria "Pittura Italiana", Milano.

The Celebrity Boot Collection 1973-2003, 30th Anniversary Timberland, 10Corso

Young Art, asta Porro & C., Cartiere Vannucci, Milano Contemporanea Giovani/1: La memoria dismessa, a cura di Roberto Borghi e Carlo

Ghielmetti, area A-Shed Ticosa, Como.

(S)Paesaggi, a cura di Flavio Arensi, Galleria d'arte "Pittura Italiana", Milano

1998 Finalista al Premio Nazionale Arte Mondadori, Milano

Città di carta, Galleria "Pittura Italiana", Milano

a cura di Rino Bertini, con testi di Marco Vallora e Armando Massarenti Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Sondrio

realizzato nel mese di maggio 2015 in occasione della mostra

WALTER TRECCHI naturae

14 Maggio - 10 Luglio 2015

2015

WALTER TRECCHI, NATURAE

LUCA CONCA. In Su La Cima

FIGURE OUT [Antonioni, Busci, Chiodi, Coni, Giurato, Iudice, Mariconti]

201/

DOMENICO DELL'OSSO. It's ME

CHIARA CASELLI. GINOSTRA, LA LUPA.

GUIDO PECCI. Pink Like A Chewing Gum, a cura di Alessandro Trabucco

GIANLUCA CHIODI. RISVEGLI, TESTI DI CLAUDIA BERNAREGGI E FLAVIA LANZA

2013

FABRIZIO MUSA. Archi. Txt, testo di Mario Botta

ENRICO SAVI. Ego CumTemplo, testi di La Viola, Rankle, Tanzola, Weiss, De Mathà

SUMMER SHOW [Antonioni, Carrara, Casadei, Martinelli, Gasparro, Gastaldo, Paleni

ANDREA MARICONTI. Kanon, testi di Flaminio Gualdoni e Emanuele Beluffi

SANTI, PECCATI E PECCATORI [Mariconti, Loveday, Gasparro, Robusti, Chiodi]

2012

ENRICO ROBUSTI. Kiss Me, a cura di Camillo Langone

RIVOLUZIONE SASSU. Le Battaglie e i Disegni del Carcere, testo di Flavio Arensi

201

FEDERICO ROMERO BAYTER. CAPRICCI, TESTO DI BONVESIN DE LA RIVA

GIUSEPPE RIVADOSSI. STRUTTURE POETICHI

ALAN RANKLE. KIRSTEN REYNOLDS. Recent Works, testo di Emanuele Beluffi

CLAUDIO BONICHI. IL TEATRO DEI SOGNI, TESTO DI EMANUELE BELUFFI

2010

SGUARDI DI LUCE. Amendola + Bergomi + Galliani, testi di G. Gazzaneo e A.Arslan

ENRICO SAVI. Imaginaria, testo di Silvia Bottani

IL CANTO DEGLI ALBERI, con testi di Hermann Hesse

GIUSEPPE MODICA. Metafisica di luce, testo di Gabriele Simongini

ANDREA MARICONTI. I Resti del Tempo, testo di Federico Rui

mostre realizzate con la Galleria Pittura Italiana

2008

FIGURATI: [Mariconti, Samorì, Madia, Frau, Bramati, Fantini, Luzi]

2007

SIMONE FERRARINI

ANDREA MARICONTI. Quia Pulvis, testo di Fabrizio Dentice

ENRICO SAVI. TESTO DI FEDERICO RUI

ALBUM DEI RICORDI [BELTRAMI, BENEDETTI, DEPEDRINI, MADIA, MARICONTI, SAMORÌ, VALLICELLI,

Vanetti], testo di Chiara Canali

2006

ENRICO ROBUSTI. Bum!, testo di Edoardo Camurri

MATTEO PUGLIESE, TESTO DI ALESSANDRO RIVA

ANDREA MARICONTI, TESTO DI MAURIZIO SCIACCALUGA

2006

WALTER TRECCHI, TESTO DI ROBERTO BORGHI

FEDERICO LOMBARDO, TESTO DI EMMA GRAVAGNUOLO

FUIIO NISHIDA, TESTO DI FLAVIO ARENSI

CITTA' DI CARTA: la città da Sironi ai contemporanei, testo di Sandro Fusina

2004

ALESSANDRO BUSCI. MILANO SAN SIRO, TESTO DI ADA MASOERO

MARCO LUZI. Autoreferenziale, testo di Flavio Arensi

FABRIZIO MUSA. Omaggio a Kubrick, testo di Emma Gravagnuolo

2003

(S)PAESAGGI E DINTORNI [Busci, Cazzaniga, Trecchi, Musa, Mariconti]

WALTER TRECCHI. Ex, testo di Emma Gravagnuolo

ATTILIO FORGIOLI, TESTO DI FLAVIO ARENSI

2002

(S)PAESAGGI [Busci, Cazzaniga, Trecchi, Baroggi, D'Avino], testo di Flavio Arensi

