



**WALTER TRECCHI**  
naturae





# WALTER TRECCHI

## naturae

14 MAGGIO - 10 LUGLIO 2015

a cura di  
FEDERICO RUI

pubbliche relazioni  
TIZIANA PAMPARI ANTONIONI

*in copertina:*  
*Antropico Naturale XX, 2012*  
*olio su tela, cm 200x150*

© Federico Rui, 2015  
© Walter Trecchi, 2015



**FEDERICO RUI**  
ARTE CONTEMPORANEA

via Filippo Turati, 38 | cortile interno | 20121 Milano  
t. [+39] 392 49 28 569 | t. [+39] 339 78 97 989 | [www.federicorui.com](http://www.federicorui.com) | [federico@federicorui.com](mailto:federico@federicorui.com)  
orari: da martedì a venerdì 15-19; sabato su appuntamento



Walter Trecchi ha da sempre concentrato la sua ricerca sulla città. Con il ciclo "Ex" (2002/2003) ha indagato le aree post industriali, mettendone in relazione i vuoti e gli spazi, la luce e le ombre, creando vedute prospettiche che richiamano l'astrattismo geometrico. Con la serie dei "Cantieri" (2004/2008) ha approfondito la tematica del cambiamento: nuove architetture temporanee fatte di ponteggi e impalcature si sostituiscono provvisoriamente all'edilizia mutandone l'aspetto e accentuano il concetto di cambiamento stesso, percorso che culmina con "Orizzonti temporanei" (2008/2010). Parallelamente "Città sospese" (2006/2009) e "Linee di fuga" (2008/2009) propongono una chiave di lettura dei nuovi skyline: le modifiche continue propongono nuovi punti di vista, nuove forme e nuovi contesti dell'edilizia urbana. L'uomo in questa ricerca non c'è, se non nel suo operato, ma sembra quasi vittima inconsapevole di quello che accade al suo habitat.

In mostra gli spunti di riflessione saranno dettati invece dal rapporto tra l'architettura umana e quella naturale. Da una parte il parallelismo tra verticalità urbana e verticalità della natura, in particolare accostando visioni che accomunano l'altezza dei palazzi alla maestosità degli alberi; dall'altra il giardino verticale non viene più inteso come sviluppo longitudinale del verde, ma diventa parte integrante dell'edilizia, immaginando grattacieli radici e palazzi con rami. Una commistione che finisce in una nuova esigenza della ricerca artistica: ricostruire paesaggi interamente naturali, dove gli stessi alberi disegnano una nuova urbanistica e danno allo spettatore lo stesso vorticoso impatto edilizio.

*Federico Rui*





*Naturae II*, 2015  
olio su tela  
cm 100x70



*Città Sospesa LXXXVIII*, 2010  
olio su tela  
cm 40x30

*pagina successiva*  
*Antropico Naturale V*, 2011  
olio su carta  
cm 150x200







*Naturae III*, 2015

olio su tela

cm 150x100











*Naturae I*, 2015

olio su tela

cm 100x70







*Naturae IV*, 2015

olio su tela

cm 40x30

*pagina precedente*

*Antropico Naturale XXX*, 2012

olio su carta

cm 50x70





*Antropico Naturale I*, 2010  
olio su tela  
cm 150x200



*Antropico Naturale VI*, 2010

olio su tela

cm 150x200





*Antropico Naturale XIII*, 2012  
olio su carta  
cm 50x70



*Naturae VI*, 2015  
olio su tela  
cm 100x70



**WALTER TRECCHI**

*Nato a Como nel 1964, vive e lavora a Torno.*

## **MOSTRE PERSONALI**

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015 | Naturae, Federico Rui Arte Contemporanea                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2014 | Walter Trecchi, in occasione dell'80° anniversario Boffi, in collaborazione con Ierimonti Gallery USA, Boffi Soho, New York.                                                                                                                                                    |
| 2012 | Archi-Nature, a cura di Claudio Composti, Matteo Fantoni Studio, Milano.                                                                                                                                                                                                        |
| 2011 | Nuovi orizzonti - Walter Trecchi 2001-2011, a cura di Sergio Gaddi e Carlo Ghielmetti, San Pietro in Atrio, Como.                                                                                                                                                               |
| 2010 | Equilibi, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda                                                                                                                                                                                                                                |
| 2009 | La città e il cielo, Spazio Santamarta, Milano<br>Metropolis, Galleria Gagliardi, San Gimignano (SI)                                                                                                                                                                            |
| 2008 | Linee di fuga, a cura di Chiara Canali, Galleria del Tasso, Bergamo<br>Città sospesa, ArtemisiaArt Gallery, Montecarlo                                                                                                                                                          |
| 2007 | Variazioni su Metropolis, a cura di Jessica Anais Savoia, AtrEspazio, Milano<br>Walter Trecchi, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Santamarta, Milano                                                                                                                      |
| 2006 | Walter Trecchi - Mikhail Dronov, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda<br>Walter Trecchi, a cura di Alessandro Riva, Palazzo del Broletto, Como.<br>Walter Trecchi, "Edilshow", Piacenza<br>Walter Trecchi, a cura di Aldo Benedetti, Galleria d'arte "Nuovospazio", Piacenza. |
| 2005 | Building, a cura di Roberto Borghi, Galleria "Pittura Italiana", Milano.<br>Cantieri, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria "Hera Arte contemporanea", Brescia.                                                                                                               |
| 2003 | Ex, a cura di Emma Gravagnuolo, Galleria "Pittura Italiana", Milano.                                                                                                                                                                                                            |
| 2002 | Walter Trecchi, Circolo culturale "Marcellus", Asso (CO)                                                                                                                                                                                                                        |

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2014 FQ PROJECTS SUMMER GROUP EXHIBITION, FQ projects, Shanghai, China 2013  
ART STAYS 11, a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Gallery Magistrat, Ptuj, Slovenia  
OFF Art Fair, Tour & Taxis, Bruxelles  
ANTROPICO NATURALE, a cura di Nicoletta Castellaneta, Claudio Composti, Veronica Iurch. In collaborazione con Regione Lombardia, Igor Zanti, Stefano Lacchin, mc2gallery Milano, Palazzo Lombardia, Milano  
SINTASSI CONTEMPORANEE dalle raccolte del Museo, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi Valle, Maccagno (Va)
- 2012 Buste dipinte – Festival delle lettere 2012, a cura di Luisa Castellini, Donatella Rocca e Claudia Amato, Spazio Oberdan e Teatro Dal Verme, Milano
- 2011 Premio Morlotti, a cura di Domenico Montalto e Giorgio Seveso, Torre Viscontea, Lecco  
Il Mito del Vero - “Situation”, a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino, Palazzo Guido bono, Tortona (Al)  
Mantero – Cento anni di architettura, a cura di Davide Mantero e Jessica Anaïs Savoia, Spazio Culturale A. Ratti (ex Chiesa di San Francesco), Como  
La vita in una battuta, asta benefica di Arte contemporanea a favore di UNA MANO ALLA VITA - ONLUS, Christie's, Spazio CityLife, Milano  
Arte in Volo, asta benefica di Arte contemporanea a favore della Cooperativa IL VOLO - ONLUS, Porro & C, Circolo Filologico Milanese, Milano
- 2010 Italiaans Realisme, Massimo Giannoni, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda,  
EXPOSSIBLE? Cantiere Milano. Expo al bivio, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano  
Acquisizioni 2010, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (Va)
- 2009 Art for life, asta benefica di Arte contemporanea a cura di Art Consulting, Porro & C, Villa Subaglio, Merate (LC)  
EXPOSSIBLE? Un'altra Expo è possibile?, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano
- 2008 Masters of Brera, Liu Hai Su Museum of Modern Art, Shanghai - Cina  
ComOn Art Project, a cura di Roberto Borghi, Villa del Grumello, Como  
I^ Rassegna internazionale d'arte “Premio Orzinuovi”, a cura di Mauro Corradini, Rocca di San Giorgio, Orzinuovi (BS)  
Art Laren, Olanda, presente con la Galerie Noordeinde  
Robuust, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Halinka Jakubowska, Hanshan Roebbers, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda
- 2007 Nella lunga notte..., Galleria Triangoloarte, Bergamo  
SerrONE, biennale giovani, monza 07, a cura di Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti, Serrone della Villa Reale, Monza

- La Nuova Figurazione Italiana – to be continued..., a cura di Chiara Canali, Fabbbrica Borroni, Bollate (MI)
- Area contemporanea, Galleria Triangoloarte, Bergamo
- L'VII<sup>a</sup> Rassegna Internazionale d'Arte "G.B. Salvi", a cura di Mauro Corradini, Palazzo ex Pretura, Sassoferrato (AN)
- IT'AF, Amsterdam- NL, presente con la Galleria "Noordeinde"
- L'ombra del dubbio, a cura di Maurizio Sciacaluga Galleria Novato, Fano (PU).
- Kunst & antiek , Naarden- NL, presente con la Galleria "Noordeinde".
- 2006 Pittura Italiana Oggi -Nuovo Romanticismo-, a cura di Chiara Vivolo, Fondazione Città di Cremona, Cremona
- "Cuore di pietra", a cura di Maurizio Sciacaluga, Mole Vanvitelliana, Ancona.
- La città che sale, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Santamarta, Milano.
- 2005 Nuovo Romanticismo, Galleria Studio Vivo, Cremona
- Casoli Pinta, Premio Nazionale Biennale Di Pittura Murale, a cura di Giorgio Seveso e Leo Strozzi, Auditorium S.Agostino, Atri (TE), (premiato)
- II Biennale Don Primo Mazzolari, rassegna internazionale d'arte città di Bozzolo, a cura di Mauro Corradini, Bozzolo, (MN)
- Contemporanea Giovani/3, a cura di Roberto Borghi, Carlo Ghielmetti, Emma Gra vagnuolo e Paloma Martin Ljiopis, Pinacoteca civica, Como.
- Città di carta, Galleria "Pittura Italiana", Milano
- Cioccolato barocco, Palazzo Grimaldi, Modica
- Città di carta, Galleria "Hera arte contemporanea", Brescia
- 2004 Il mito della Fenice, Arsenale di Verona
- Area contemporanea, Galleria "Triangoloarte", Bergamo
- Premio Morlotti, (segnalato dalla giuria), Imbersago (LC)
- 2003 Concorso La Fenice et des artistes, Venezia, (primo premio).
- (S)Paesaggi e dintorni, a cura di Flavio Arensi, Galleria "Pittura Italiana", Milano.
- The Celebrity Boot Collection 1973-2003, 30th Anniversary Timberland, 10Corso Como, Milano
- Young Art, asta Porro & C., Cartiere Vannucci, Milano
- Contemporanea Giovani/1: La memoria dismessa, a cura di Roberto Borghi e Carlo Ghielmetti, area A-Shed Ticos, Como.
- 2002 (S)Paesaggi, a cura di Flavio Arensi, Galleria d'arte "Pittura Italiana", Milano
- 1998 Finalista al Premio Nazionale Arte Mondadori, Milano
- a cura di Rino Bertini, con testi di Marco Vallora e Armando Massarenti
- Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Sondrio

realizzato nel mese di maggio 2015  
in occasione della mostra

**WALTER TRECCHI**  
**naturae**

14 MAGGIO - 10 LUGLIO 2015





**FEDERICO RUI**  
**ARTE CONTEMPORANEA**

VIA FILIPPO TURATI, 38 | CORTILE INTERNO | 20121 MILANO  
T. [+39] 392 49 28 569 | T. [+39] 339 78 97 989  
[WWW.FEDERICORUI.COM](http://WWW.FEDERICORUI.COM) | [FEDERICO@FEDERICORUI.COM](mailto:FEDERICO@FEDERICORUI.COM)