

Walter Trecchi

Walter Trecchi è nato a Como nel 1964 e attualmente vive e lavora a Torno, affacciato sul lago di Como. Dopo aver completato una formazione scolastica nel campo del disegno per tessuti e moda, inizia la sua carriera professionale collaborando con alcune delle più importanti maison della moda internazionale. Il suo percorso artistico nella pittura prende avvio nella seconda metà degli anni '90 e, già nel 1998, è finalista al premio di pittura Arte Mondadori. Da quel momento entra stabilmente nel panorama artistico, partecipando a mostre personali e collettive, rassegne e collaborazioni con gallerie sia in Italia che all'estero. La sua ricerca pittorica si ispira alla realtà, focalizzandosi in particolare sui molteplici aspetti del paesaggio urbano e sul rapporto tra l'essere umano – mai rappresentato in modo diretto – e lo spazio vitale che esso stesso ha creato. Il tema della città si sviluppa nelle sue opere come capitoli di un racconto in continua evoluzione: una narrazione che riflette la storia dell'umanità attraverso l'ambiente costruito. Le prime rappresentazioni urbane si concentrano su aree industriali dismesse, nella serie *EX*, per poi passare – in una sorta di contrappunto – alla città in trasformazione, protagonista delle serie *Cantieri* e *Gru*. Con la serie *Città sospese*, l'artista riflette sulla dimensione urbana come tempo e spazio sospesi, in contrasto con il frenetico ritmo delle grandi metropoli. In *Linee di fuga*, esplora prospettive vertiginose, mentre in *Orizzonti temporanei* racconta città in perenne mutamento, dove i cantieri ridefiniscono continuamente la visione del nostro orizzonte. Nella serie *Equilibri*, la realtà viene trasfigurata: gli edifici perdono le loro forme riconoscibili, deformati e stirati fino a tendere all'infinito, in un'ossessiva ripetizione di finestre e geometrie. Questa struttura è sempre interrotta dalla concretezza della tela, che impone limiti fisici. A contrasto, compaiono spazi vuoti, aperture visive, zone di colore e respiro, dove luci e ombre si alternano in un dialogo continuo. Il concetto di equilibrio è il filo conduttore della sua produzione e si ritrova anche nei lavori più recenti, dedicati al tema urbano e riuniti sotto il titolo *Illuminat umbra*. Qui il rapporto tra luce e ombra diventa metafora dei contrasti interiori dell'essere umano, rappresentando quella fragile bilancia che regola la nostra esistenza. Il tema dell'equilibrio si estende anche al rapporto tra uomo e natura, che l'artista sviluppa nelle serie *Antropico-Naturale*, *Archi-nature* e *Natuare*. In queste opere, il confronto e l'integrazione tra architetture e paesaggi naturali esprimono il bisogno profondo di armonia, considerata come principio fondamentale e universale per la vita.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2024

"Walter Trecchi. The Sound of rustling leaves", a cura di Chiara Canali, Galleria Valentinarte, Bellagio

2021

“waw!”, Federico Rui arte contemporanea, Milano

2018

“Walter Trecchi, La Casa sull'Albero”, Malgrate (LC)

2016

“WT”, Piccola Galleria Arte contemporanea, Bassano del Grappa (VI)

2015

“Naturae”, Federico Rui Arte contemporanea, Milano.

2014

“Walter Trecchi”, in occasione dell'80° anniversario Boffi, in collaborazione con Ierimonti Gallery USA, Boffi Soho, New York

2012

“Archi-Nature”, a cura di Claudio Composti, Matteo Fantoni Studio, Milano

2011

“Nuovi orizzonti - Walter Trecchi 2001-2011”, a cura di Sergio Gaddi e Carlo Ghielmetti, San Pietro in Atrio, Como

2010

“Equilibri”, Galerie Noordeinde, Den Haag, Olanda

2009

“La città e il cielo”, Spazio Santamarta, Milano

“Metropolis”, Galleria Gagliardi, San Gimignano (SI)

2008

“Linee di fuga”, a cura di Chiara Canali, Galleria del Tasso, Bergamo

“Città sospesa”, ArtemisiaArt Gallery, Montecarlo

2007

“Variazioni su Metropolis”, a cura di Jessica Anais Savoia, AtrEspazio, Milano

“Walter Trecchi”, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Santamarta, Milano

2006

“Walter Trecchi - Mikhail Dronov”, Galerie Noordeinde, Den Haag, Olanda

“Walter Trecchi”, a cura di Alessandro Riva, Palazzo del Broletto, Como

Walter Trecchi, "Edilshow", Piacenza

“Walter Trecchi”, a cura di Aldo Benedetti, Galleria d'arte "Nuovospazio", Piacenza

2005

“Building”, a cura di Roberto Borghi, Galleria Pittura Italiana, Milano

“Cantieri”, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria "Hera Arte contemporanea", Brescia

2003

“Ex”, a cura di Emma Gravagnuolo, Galleria Pittura Italiana, Milano

2002

“Walter Trecchi”, Circolo culturale Marcellus, Asso (CO)

2001

“Walter Trecchi”, La Casa 139, Milano

“Walter Trecchi”, Charro Café, Milano

1999

“Essenza”, a cura di Carlo Ghielmetti, Galleria d’arte “Il Salotto”, Como

ESPOSIZIONI COLETTIVE**2021**

“waw!”, Federico Rui arte contemporanea, Milano

2017

“Paintings. Percorsi nella pittura contemporanea da una collezione privata”, Galleria Civica - Museo di Bassano del Grappa, Basaano del Grappa (VI)

2016

“La bellezza della contemplazione dell’inutile (omaggio a Bruno Munari)”, a cura di Associazione Cardina, Associazione Cardina, Como

2015

“La Città Esposta”, a cura di Alessandra Redaelli e Lorenzo Valentino, Galleria Previtali, Milano

“Art Stays 13”, a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Miheliceva Galerija, Ptuj, Slovenia

2014

FQ Projects Summer Group Exhibition,
FQ projects, Shanghai, China

2013

“Art Stays 11”, a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Gallery Magistrat, Ptuj, Slovenia

“Off Art Fair”, Tour & Taxis, Bruxelles

“Antropico Naturale”, a cura di Nicoletta Castellaneta, Claudio Composti, Veronica Iurch.
In collaborazione con Regione Lombardia, Igor Zanti, Stefano Lacchin, mc2gallery
Milano, Palazzo Lombardia, Milano

“Sintassi contemporanee dalle raccolte del Museo”, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo
Parisi Valle, Maccagno (Va)

2012

“Buste dipinte – Festival delle lettere 2012”, a cura di Luisa Castellini, Donatella Rocca e
Claudia Amato, Spazio Oberdan e Teatro Dal Verme, Milano

2011

Premio Morlotti, a cura di Domenico Montalto e Giorgio Seveso, Torre Viscontea, Lecco

“Il Mito del Vero - Situation”, a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino, Palazzo
Guidobono, Tortona (Al)

“Mantero – Cento anni di architettura”, a cura di Davide Mantero e Jessica Anais Savoia,

Spazio Culturale A. Ratti (ex Chiesa di San Francesco), Como

2010

“STEP09”, mc2gallery , Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

“Italiaans Realisme, Massimo Giannoni, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda

“Expossible? Cantiere Milano. Expo al bivio”, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano

“Acquisizioni 2010”, a cura di Claudio Rizzi, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (Va)

2009

EXPOSSIBLE? Un'altra Expo è possibile?, a cura di Jacopo Muzio, Fondazione Corrente, Milano

2008

Masters of Brera , Liu Hai Su Museum of Modern Art, Shanghai - Cina

Asta di Arte contemporanea “Artisti per Arianna” asta in ricordo di Maurizio Sciacaluga, Christie's, SuperstudioPiù, Milano

ComOn Art Project, a cura di Roberto Borghi, Villa del Grumello, Como

Elba Arte , Portoferraio (LI)

I^ Rassegna internazionale d'arte “Premio Orzinuovi”, a cura di Mauro Corradini, Rocca di San Giorgio, Orzinuovi (BS)

Art Laren, Olanda, presente con la Galerie Noordeinde

Robuust, Matteo Pugliese, Walter Trecchi, Halinka Jakubowska, Hanshan Roebbers, Galerie "Noordeinde", Den Haag, Olanda

2007

Nella lunga notte..., Galleria Triangoloarte, Bergamo

SerrONE, biennale giovani, monza 07, a cura di Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti, Serrone della Villa Reale, Monza

La Nuova Figurazione Italiana – to be continued..., a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Bollate (MI)

Area contemporanea, Galleria Triangoloarte, Bergamo

LVII° Rassegna Internazionale d'Arte "G.B. Salvi", a cura di Mauro Corradini, Palazzo ex Pretura, Sassoferrato (AN)

ITAF, Amsterdam- NL, presente con la Galleria "Noordeinde"

L'ombra del dubbio, a cura di Maurizio Sciacaluga Galleria Novato, Fano (PU).

Kunst & antiek , Naarden- NL, presente con la Galleria "Noordeinde".

2006

Pittura Italiana Oggi -Nuovo Romanticismo-, a cura di Chiara Vivolo, Fondazione Città di Cremona, Cremona

"Cuore di pietra", a cura di Maurizio Sciacaluga, Mole Vanvitelliana, Ancona.

La città che sale, a cura di Maurizio Sciacaluga, Galleria Santamarta, Milano.

Utopia, Fiera dell'arte moderna e contemporanea, Bergamo presente con la Galleria d'arte "Triangoloarte"

2005

Nuovo Romanticismo, Galleria Studio Vivo, Cremona

Casoli Pinta, Premio Nazionale Biennale Di Pittura Murale, a cura di Giorgio Seveso e Leo Strozzi, Auditorium S. Agostino, Atri (TE), (premiato)

Asta di Arte contemporanea, Porro & C, Palazzo dei Giureconsulti, Milano

Il Biennale Don Primo Mazzolari, rassegna internazionale d'arte città di Bozzolo, a cura di Mauro Corradini, Bozzolo, (MN)

Contemporanea Giovani/3, a cura di Roberto Borghi, Carlo Ghielmetti, Emma

Gravagnuolo e Paloma Martin Ljopis, Pinacoteca civica, Como.

Artour-o a Santa, Museo-shop temporaneo di arte contemporanea, Santa Margherita ligure, presente con la Galleria "Pittura italiana"

Città di carta, Galleria "Pittura Italiana", Milano

Cioccolato barocco, Palazzo Grimaldi, Modica

Città di carta, Galleria "Hera arte contemporanea", Brescia

2004

Il mito della Fenice, Arsenale di Verona

Concorso La Fenice et des artistes, Venezia

Asta di Arte contemporanea a favore della Fondazione Umberto Veronesi, Porro & C, La Posteria, Milano

Area contemporanea, Galleria "Triangoloarte", Bergamo

Premio Morlotti, (segnalato dalla giuria), Imbersago (LC)

2003

Concorso La Fenice et des artistes, Venezia, (primo premio).

(S)Paesaggi e dintorni, a cura di Flavio Arensi, Galleria "Pittura Italiana", Milano.

The Celebrity Boot Collection 1973-2003, 30th Anniversary Timberland, 10 Corso Como, Milano

Young Art", asta Porro & C., Cartiere Vannucci, Milano

Contemporanea Giovani/1: La memoria dismessa, a cura di Roberto Borghi e Carlo Ghielmetti, area A-Shed Ticos, Como.

2002

(S)Paesaggi, a cura di Flavio Arensi, Galleria d'arte "Pittura Italiana", Milano