

Szymon Oltarzewski

Szymon Oltrazewski è nato nel 1977 in Polonia. Trasferitosi in Italia dopo la Laurea in Ingegneria Ambientale all'Università di Opole in Polonia, si iscrive all'Accademia di Carrara. Nello stesso periodo inizia a lavorare con gli artigiani e le fonderie del luogo, incontrando alcuni tra i più grandi scultori contemporanei che condividono le loro esperienze e la loro maestria, dandogli la possibilità di partecipare a ogni fase del processo creativo della scultura. Protagonista indiscusso del suo lavoro è il marmo, che viene accuratamente scelto sin da quando è un blocco grezzo, lavorato successivamente con pazienza e grande tecnica. Il marmo che emerge da grandi blocchi è sempre il protagonista indiscusso del lavoro di Szymon Oltarzewski. Le forme organiche, evocative, ricordano cellule, corpi in movimento morboso e superfici raffinate. I soggetti rappresentati costituiscono un repertorio che spazia dal mondo cellulare a quello umano, superandolo, in un dialogo continuo tra microcosmi e macrocosmi, tra forme di vita semplici e organismi complessi, che si connettono tra loro attraverso regimi e corrispondenze equivalenti, poiché ogni pezzo ha valore sia come entità singola che come parte di un insieme. Comprendendo oggetti sia figurativi che astratti, Oltarzewski racconta una storia di evoluzione, caratterizzata da forme che crescono e si elevano insieme.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2025

“Linea e Volume”, a cura di Lev Libeskind, Aria Art Gallery, Firenze

2023

“I’ll be back soon”, a cura di Enrico Mattei, in Collaborazione con Federico Rui Arte Contemporanea, Battistero del Duomo, Pietrasanta

2017

“Alienante”, Gallery Apteka Sztuki, Varsavia

2016

“Alienante”, Embassy of Poland, Roma

“Alienante”, Aria Art Gallery, Firenze

2012

“Vernissage”, Tenuta ai Cerri, curated by Mr. Rudolf Gutlich

2011

“Marble’s Shapes”, Aria Art Gallery, Firenze

2009

“Non Toccare”, Aria Art Gallery, Pietrasanta

ESPOSIZIONI COLETTIVE

2022

“Figuratil!”, a cura di Bohdan Stupak, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

“Timelessness”, Aria Art Gallery, Firenze

“La Versiliana”, a cura di Federico Rui e Beatrice Bortoluzzi, Pietrasanta

2021

“Over and Above”, Drina Gallery, Belgrade

“Presence, Absence, Stillness”, Aria Art Gallery, Firenze

2019

“Finestre d’artista”, Fondazione Arti Visive, Pietrasanta

2018

“Arte in Porto”, Porto Cervo

“Pi Greco”, Futura Gallery, Pietrasanta

2015

“Fedeli alla linea”, Gestalt Gallery, Pietrasanta

2014

“Homo Faber”, Chiostro S. Agostino, Pietrasanta

“Passaggi di stagione”, Museo dei Bozzetti, Pietrasanta

“On form”, Asthall Manor, Oxfordshire

“Meravigliosi Marmi”, MUSA, Museum of Sculpture and Architecture, Pietrasanta

2013

“Il Leone e i suoi simboli”, mostra itinerante, Pietrasanta

“3+2”, Paola Raffo Arte Contemporanea, Pietrasanta

“Homo Faber”, Chiostro S. Agostino, Pietrasanta

2012

“Homo Faber”, Chiostro S. Agostino, Pietrasanta

2011

“Masters in Sculpture”, Bell Art Gallery, Maastricht