

Giangiaco Rocco Di Torrepadula

Giangiaco Rocco Di Torrepadula è nato nel 1966 a Napoli, è un artista visuale e un fotografo. Peculiarità della sua ricerca è l'uso delle neuroscienze comportamentali unitamente all'arte come strumenti per comprendere alcune tematiche sociologiche e sociali, come il valore del tempo o i meccanismi del pregiudizio, in primis razziale. Debutta nei primi anni 2000 con due personali a cura di Lanfranco Colombo. Philippe Daverio lo inserisce nel suo libro "13x17: 1000 artisti per un'indagine eccentrica sull'arte italiana" edito da Rizzoli (2007). Nel 2022 vince il prestigioso Premio New Post Photography di MIA - Milan Image Art Fair, la più importante fiera italiana dedicata alla fotografia d'arte e d'autore. Ha avviato un progetto di mail art partecipativo sui temi dell'odio e del pregiudizio intitolato "A Postcard for Floyd" che sarà pubblicato da Skira (maggio 2023); un'anteprima del progetto è stata presentata all'ultimo Centrale Festival 13 di Fano (2022). Espone le sue foto di architettura "Cages" alla Genova Design Week 2022 nell'antico convento di Santa Maria di Castello. Vive in Franciacorta dove si trova il suo studio e lavora in tutto il mondo.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2025

"The Plot^o1", Spazio Musa, Torino

2024

"Giangiaco Rocco Di Torrepadula – A Postcard for Floyd", a cura di Chiara Ferella Falda, Spazio Musa, Torino

2023

"Time", a cura di Chiara Ferella Falda, Federico Rui Arte Contemporanea

"Il Volto dell'Anima", a cura di Federico Rui, in collaborazione con il Centro

Sant'Antonio dei Frati Minori

Milano Photofestival, Milano

"A Postcard for Floyd: a Blind Sight Story", a cura di Luca Panaro, Assab One, Milano

ESPOSIZIONI COLETTIVE

2022

Centrale Festival 13 nella Rocca Malatestiana di Fano, Fano

Genova Design Week, Antico convento di Santa Maria di Castello

Premio New Post Photography MIA - Milan Image Art Fair, Milano

PREMI RICONOSCIMENTI

2022

Premio New Post Photography MIA - Milan Image Art Fair