

Paolo Nicolai

Paolo Nicolai è nato nel 1971 a Carrara, si laurea in architettura all'Università degli Studi di Firenze. Tra il 2018 e il 2020 abbandona la professione di architetto per dedicarsi completamente alla scultura. Il suo percorso è orientato a dare nuova vita alle materie plastiche dismesse e ad altri tipi di inquinanti presenti nell'ambiente, giunti alla fine del loro ciclo vitale o derivanti dagli scarti di diverse produzioni e lavorazioni. L'immaginario proposto da Nicolai svela l'essenza di questi materiali, paradigma *on the edge* della rigenerazione ecologica. Parliamo di PET, PVC, HDPE, PMMA, ovvero plexiglas, polycarbonato, ma anche rifiuti marini, giocattoli, medicinali solo per citarne alcuni. A questi si aggiungono anche gli scarti che derivano dalla produzione dei pannelli alveolari con le loro diverse anime, colori e trasparenze, ma anche i tubi delle operazioni di resinatura, cioè il recupero funzionale dei blocchi di marmo franati in fase di segagione o che necessitano di consolidamento. Il risultato è un universo poliedrico e sartoriale in cui lo sguardo si posa su una sinestesia visiva. Fra le installazioni permanenti vi sono *La Ricerca della Felicità* alla Fondazione Univerde a Roma (2023), *Apollo Rosso* all'Istituto di Cultura Italiana di Abu Dhabi, *Hermes Marvel* all'Ambasciata Italiana Doha (2022), *Apollo in atarassia dorato* presso l'Ambasciata Italiana di Abu Dhabi e *Divinità in atarassia* al Consolato Italiano di Detroit (2021). Nel 2021 vince il Kep Italian Prize in occasione della mostra d'arte contemporanea a tema equestre art&cavallo. Fra le sue mostre più importanti si ricordano nel 2022 "Nella mente dell'artista: Paolo Nicolai" presso Villa Bertelli a Forte dei Marmi, "Artitooode" a Palazzo Girillo di Genova e "La cultura della Plastica: arte, design, ambiente" al Museo Tattile Statale Omero di Ancona. Nel 2023 presso l'Anfiteatro Romano di Luni viene organizzata la personale "Classicismo di plastica", accompagnata da una serata evento in cui l'artista dialoga con Federico Rui sui temi della classicità e del contemporaneo. Nel 2024 viene presentato in una bipersonale dal titolo "Il mistero dei sogni" con Martina Antonioni da Federico Rui Arte Contemporanea a Milano.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2024

"Il Mistero dei Sogni. Martina Antonioni – Paolo Nicolai", Federico Rui Arte Contemporanea

2023

"Classicismo di plastica" in collaborazione con Federico Rui, Anfiteatro Romano di Luni

2022

"Nella mente dell'artista: Paolo Nicolai" a cura del gruppo Psyloga, Villa Bertelli, Forte dei Marmi

"Botticino Classico", Coffee Table Challenge, Milano

ESPOSIZIONI COLETTIVE**2023**

“Materia Prima Seconda”, Piazza Alberica, Carrara

“Sustainability Development Progress in Italy and the UAE, UAE, Ambasciata d'Italia in Abu Dhabi, Istituto italiano di cultura in Abu Dhabi

“Materia Prima Seconda”, Carrara Sustainability Development Progress in the UAE, UAE

2022

“Dialoghi contemporary out of time”, Galleria Mons art stage, Roma

“ARTI toode”, Palazzo Grillo, Genova

“Una classica teoria”, DAV Dipartimento Arti Visive, Cremona

“Una classica teoria”, a cura di Chiara Bolzoni e Francesco Mutti, Soresina

“LoveITDetroit”, Consolato Italiano, Detroit, Michigan, USA

“Artitooe”, Palazzo Grillo, Genova

2021

“Artefatti in natura” a cura di Lorenzo Belli, casa museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi

“White Carrara Downtown”, Palazzo Binelli, Carrara

PREMI RICONOSCIMENTI**2023**

"Arte e design da collezione" al RO PLASTIC PRIZE a Milano, (finalista)

“RO Plastic Prize 2023”, Palazzo Bandello, Milano

2022

"Urban & Public Design" al RO PLASTIC PRIZE a Milano, (finalista)

2021

Vincitore Premio Speciale KEP ITALIA PRIZE alla Fiera Cavalli di Verona durante la mostra d'arte contemporanea a tema equestre “art&cavallo”

2020

RO Plastic Prize 2020, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, Milano

Ecofestival Plastica d'A-mare, Roma

INSTALLAZIONI PERMANENTI**2023**

“La Ricerca della Felicità”, Fondazione Univerde, Roma

“Apollo Rosso”, Istituto di Cultura Italiana Abu Dhabi, Emirati Arabi

2022

“Hermes Marvel”, Ambasciata Italiana Doha, Qatar

“Apollo in atarassia dorato”, Ambasciata Italiana Abu Dhabi, Emirati Arabi

“Divinità in atarassia”, Consolato Italiano Detroit, Michigan, USA

“Il lato oscuro del mare. La cultura della plastica; arte design e ambiente”, Museo Statale Tattile, Ancona

“Maschera di Hermes”, Ambasciata Italiana, Berna