

Nicolò Quirico

Nicolò Quirico è nato a Monza nel 1966, si occupa di comunicazione visiva e di editoria, dal 1985, anno in cui si è diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Monza. Dal 1996 al 2004 partecipa all'organizzazione del Premio Morlotti-Imbersago. Dal 2005 si occupa anche di fotografia di ricerca, realizzando progetti in spazi espositivi pubblici e privati. Le sue ricerche artistiche partono dall'utilizzo del mezzo fotografico per creare installazioni di matrice concettuale, ne nascono raffinati incontri tra immaginazione e memoria, tra storia e fantasia, come la mostra itinerante dedicata al fiume Adda e il "Bestiario dell'ora blu", pubblicata sulla rivista "Il fotografo". Nel 2009 vince la seconda edizione del Premio nazionale organizzato dalla Fondazione Vittorio e Piero Alinari di Firenze "Fotografare il territorio". Sempre nel 2009 è tra gli artisti scelti dal critico Simona Bartolena per il progetto: "Qui, già, oltre -Brianza terra d'artisti", che comprende un libro per Silvana Editore, una serie di mostre e incontri in spazi pubblici e privati. Nell'estate del 2010 il suo progetto "Bormio - pietre di carta", che unisce la fotografia ai lemmi di un antico dizionario dialettale, diventerà una grande mostra pubblica e un convegno sui linguaggi di ieri e di oggi con il contributo delle istituzioni e di esponenti del mondo culturale dell'Alta Valtellina.

Fra le sue mostre personali si ricordano nel 2010 "Spiaggia MetàFisica" presso La Fabbrica del Vapore a Milano, "Pagine d'architettura" da La Contemporanea a Torino, nel 2015 "London Calling" da Costantini Art Gallery a Milano, "PhotoParis" da Must Gallery di Lugano e "Ge- nova" da Rotta-Farinelli a Genova, nel 2016 "Palazzi di Parole" alla galleria XXS di Palermo, nel 2019 "Assonanze urbane" alla R&P Legal di Milano. Nel 2021 viene organizzata la sua personale "Alveare Urbano" da Federico Rui Arte Contemporanea e nel 2022 "Custodi di parole" presso la galleria Elena Berton Loft di Monaco di Baviera. Nel 2023 partecipa alla mostra "Fatto a mano" al Museo di Ptuj in Slovenia e nel 2024 "Lo spazio ri-composto" presso Palazzo delle Paure a Lecco. Nel 2015 Costantini Art Gallery e nel 2022 Federico Rui Arte Contemporanea gli dedicano un solo show ad Arte Fiera Bologna.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2022

"Custodi di Parole", a cura di Federico Rui Arte Contemporanea, Elena Berton Loft, Monaco di Baviera

"Alverare urbano", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2021

"Alveare Urbano", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2020

"Terza creazione", Villa Castelbarco, Imbersago

2019

“Assonanze urbane”, R&P Leegal, Milano

2017

“PhotoParis”, Alliance Française, Bologna

2016

“Palazzi di Parole”, Spazio BVK, Venezia

“Genova”, a cura della Civiero Art Gallery di Diano Castello, Palazzo del Parco, Diano Marina, (IM)

“Palazzi di Parole”, XXS aperto al contemporaneo, Palermo

2015

“Genova”, Galleria Rotta-Farinelli, Genova

“PhotoParis”, Must Gallery, Lugano, Svizzera

2014

“London Calling”, Costantini Art Gallery, Milano

“Pensieri, parole e architetture”, a cura della Civiero Art Gallery di Diano, Palazzo del Parco, Diano Marina, Castello (IM)

2013

“Complicità sovrapposte”, Costantini Art Gallery, Milano

“Complicità sovrapposte”, Spazio SeiCento, Milano

“Palazzi di Parole”, Spazio SeiCento, Milano

2012

“Palazzi di Parole”, Spazio Natta, Como

2010

“BORMIO pietre di carta” - Temporary Art Gallery Paola Sosio, mostra itinerante in spazi pubblici e privati della Lombardia

ESPOSIZIONI COLETTIVE**2024**

“Lo spazio ri-composto”, Palazzo delle Paure, Lecco

“L'isola che non c'è”, a cura di Vittoria Coen, Federico Rui Arte Contemporanea

2023

“Lo sguardo radicale”, a cura di Roberto Mutti, Sala Espositiva V. Carbonari, Seriate

“Il cervello comincia dall'occhio, 100 anni di Calvino”, Villa Contemporanea, Monza

“Cantautori di frontiera”, a cura di Simona Bartolena, Binario 7, Monza

“Ravvicinati incontri”, a cura di Simona Bartolena e Armando Fettolini, Spazio Heart, Vimercate

“Hand made 2.0”, a cura di Marika Vicari e Jernej Forbici, Galerij Mesta Ptuj, Slovenia

“La bellezza resta”, a cura di Simona Bartolena e Armando Fettolini, Mulini di Portogruaro

2022

“Figurati!”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

“Parole di città”, La casa sull’Albero, Malgrate (LC)

2021

“Waw!” – Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2019

“Wings of desire”, ART IN Gallery, Milano

2018

“Corpo a corpo”, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Milano

“La bellezza resta”, Museo Civico di Chiusa / Stadtmuseum Klausen, Chiusa (Bz)

“Palazzi di Parole”, ART IN Gallery, Milano

“La bellezza resta”, Palazzetto dei Nobili, L'Aquila

“Obiettivo 1”, XXS aperto al contemporaneo, Palermo

2017

“La bellezza resta”, Biffil Arte Contemporanea, Piacenza

“Lustro”, Costantini Art Gallery, Milano

2016

“Camera chiara”, Costantini Art Gallery, Milano

“La bellezza resta”, Binario 7, Monza (MB)

“Lo spazio di un sogno”, a cura di Simona Bartolena, Villa Greppi, Monticello Brianza

“Milano Il corpo e il luogo”, Museo di arte moderna e contemporanea Castello di Masnago, Varese

2015

“Patchwork”, Must Gallery, Lugano, Svizzera

“Audit & Contemporary Art”, Audirevi S.r.l., Milano

“Non solo parole”, Associazione Ars Now Seragiotto, Lido di Venezia - a cura di Costantini Art Gallery

2014

“Patchwork”, a cura di Antonio D’Amico, MUST Gallery, Lugano, Svizzera

“Tutt’intorno”, a cura di Martina Corbetta, Quadreria Bovara Reina, Malgrate (LC)

“Spemuta per l'estate”, Costantini Art Gallery, Milano

2013

“Tacà insèma”, Costantini Art Gallery, Milano

“Pagine d'architettura”, Galleria La Contemporanea, Torino

2012

Palazzi di Parole - Spazio Heart, Vimercate (MB)

2010

“Spiaggia MetàFisica”, Spazio Polifemo, Fabbrica del vapore, Milano

PREMI RICONOSCIMENTI

2016

Premio Internazionale Limen Arte - Complesso Valentianum, Vibo Valentia

2013

Premio Confini - Roma, Milano, Genova, Trieste, Mestre (VE)

