

Leo Ragno

Leo Ragno è nato nel 1984 a Milano, si laurea in pittura all'Accademia di Belle Arti di Foggia. Dal 2020 è docente di Tecniche dell'Incisione e Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Ha partecipato a diversi concorsi e mostre collettive, tra cui nel 2007 e nel 2009 la Biennale Internazionale dell'Incisione di Acqui Terme. Nel 2008 vince il XL Premio "Il Pendio" e, l'anno seguente, si aggiudica il "Premio Giovani 2009" della VII edizione della Biennale Internazionale di Firenze. Nel 2013 partecipa alla Biennale dell'incisione contemporanea di Bassano del Grappa e viene inserito nel "Repertorio degli incisori italiani" a cura del Dipartimento Stampe Antiche e Moderne del Comune di Bagnacavallo. Esordisce nel 2012 con la mostra personale dal titolo "Tabula Rasa" presso le Officine Culturali di Bitonto con testi di Lucrezia Modugno e Alessandro Papetti. Nel 2017 espone a Palazzo Tuppiti di Bisceglie nella personale "Sexual Landscape" presentato da un testo di Giovanni Rubino, cui segue "il rumore del tempo" presso il Brunitoio di Verbania a cura di Giulia Grassi. Nel 2022 espone nella collettiva "A fleur de peau" curata da Angela Ghezzi presso L'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Nel 2023 partecipa alla collettiva "Pittura Segreta" curata da Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanatta presso la Fondazione The Bank di Bassano del Grappa. Nel 2024 esordisce a Parigi con la personale "Summer is a feeling" a cura di Augustin Doublet presso la Galerie Gardette.

Nel 2025 Federico Rui Arte Contemporanea organizza la prima personale a Milano dal titolo "Echoes".

ESPOSIZIONI PERSONALI

2025

"Echoes", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2024

"Summer is a feeling", curata da Augustin Doublet, The Curators, Galerie Gardette, Parigi

2020

"Il rumore del tempo", curata da Giulia Grassi, Il brunitoio, Ghiffa (VB)

2017

"Sexual landscape", testo di Giovanni Rubino, curata da Laboratorio Urbano, Bisceglie (BT)

2013

"Al Vento", testo di Enrico Mastropiero, Ruvo (BA)

2012

"Tabula Rasa", testo di Lucrezia Modugno e di Alessandro Papetti, Bitonto (BA)

ESPOSIZIONI COLETTIVE**2010**

“Ad occhio nudo”, Terlizzi (BA)

2024

“Trasparenze del vero”, curata da Roberto Cresti, Centro Le Muse, Andria (Ba)

“Quasieden”, curata da Claudia Ponzi e Antonella Mazza, Art Gallery Finestreria, Milano

“Figurazione Milano - Zurigo”, curata da Renato Galbusera e Carmelo Violi, Fondazione Artepassante, Milan

2023

“Premio d'Arte Bocca 2017-2023”, a cura di Giorgio Lodetti, Libreria Bocca, Milano

“Pittura segreta”, curata da Cesare Biasini Selvaggi, Fondazione The Bank, Bassano del Grappa (VI)

2022

“A fleur de peau”, curata da Angela Ghezzi, Istituto Italiano di Cultura, Parigi

“Un bacio ancora”, curata da Enrica Feltracco e Massimiliano Sabbion, Museo di Asolo, Asolo

“#quadridamarcia piede II”, progetto di Olimpia Rospigliosi, curata da Bohdan Stupak, Milano

2021

“Six Rooms”, curata da Art Motel, Bagnacavallo (RA)

“#quadridamarcia piede I”, progetto di Olimpia Rospigliosi, curata da Bohdan Stupak, Milano

“Reminescenza”, Onart Gallery, Firenze

2019

“Dialogo secondo”, Torre di Markellos, Aegina, Grecia

2017

“Print solo”, Woolwich Print Fair, Royal Arsenal Riverside, Woolwich, Londra

2016

“Exhibition of artists of ALI”, Museo del Risorgimento, Bologna

“Premio Biennale per Giovani Incisori/ Bagnocavallo 2015”, Bagnacavallo

2015

“MAIS Festival”, Andria

“Premio Biennale di Incisione Sandro e Marialuisa Angelini”, Gamec Galleria Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

“Urban Gallery”, Palazzetto dell'Arte Andrea Pazienza, Foggia

“Impressioni a specchio”, Biblioteca Palatina, Parma

2014

“Chi non si maschera”, Museo Cà la Ghironda, Bologna

“Impressioni a specchio”, Casa degli stampatori, Soncino

2013

“Biennale Internazionale dell’incisione contemporanea Città di Bassano del Grappa”,
Palazzo Sturm, Museo Remondin, Bassano del Grappa

2012

“Paylasilan Isaret”, Istanbul

2009

“VII Biennale Internazionale di Firenze”, vincitore “Premio Giovani 2009”, Firenze “XI
Biennale Internazionale di Incisione di Monsummano Terme”, Monsummano Terme (PT)
“VII Biennale Internazionale di Incisione di Acquiterme”, Acquiterme (AL)

2008

“XL Il Pendio”, Primo Premio, Corato (BA)

2007

“VIII Biennale Internazionale di Incisione di Acquiterme”, Acquiterme (AL)

PREMI RICONOSCIMENTI**2015**

Premio Biennale di Incisione Sandro e Marialuisa Angelini, Gamec Galleria Arte Moderna
e Contemporanea, Bergamo

2009

“Premio Biennale per Giovani Incisori/ Bagnocavallo 2015, Bagnocavallo

2008

“XL Il Pendio”, Primo Premio, Corato (BA)

2007

“Premio Biennale di Incisione Sandro e Marialuisa Angelini”, Gamec Galleria Arte
Moderna e Contemporanea, Bergamo