

Giuseppe Veneziano

Giuseppe Veneziano è nato nel 1971 a Mazzarino, si laurea in architettura nel 1996 presso l'Università di Palermo. Dal 2000 al 2002 è Direttore Didattico e Docente di Storia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti Giorgio de Chirico di Rieti. Nel 2002 si trasferisce definitivamente a Milano per dedicarsi esclusivamente all'attività di pittore e insegnante. La prima volta che il lavoro pittorico di Giuseppe Veneziano viene notato in ambito nazionale risale al 2004 in occasione della mostra "In-Visi" presso Le Trottoir di Milano. Tra le opere esposte è presente un ritratto gigante di *Osama Bin Laden*. Ma l'opera che fece più scalpore fu un ritratto dell'artista Maurizio Cattelan con un cappio al collo. Veneziano appese l'opera all'albero dove un mese prima l'artista padovano aveva appeso tre bambini fantoccio. I due ritratti dipinti di *Bin Laden* e *Cattelan* furono oggetto d'interesse dei media e pubblicate in copertina su "Flash Art". Nel 2006 si tiene la personale di Veneziano "American Beauty" presso la galleria Luciano Inga Pin a Milano, in cui espone *Occidente, Occidente*, un ritratto della scrittrice Oriana Fallaci decapitata. Secondo gli intenti dell'artista quella raffigurazione voleva essere una riflessione sul clima di paura che viveva l'Europa dopo l'11 settembre e le stragi di Madrid e Londra. Nel 2007 partecipa alla 6. Biennale di San Pietroburgo dove viene premiato per l'originalità del suo lavoro pittorico; nel 2008 è tra i venti artisti invitati a rappresentare l'Italia alla mostra "Artàthlos" in occasione dei XXIX Giochi Olimpici di Pechino; nel 2009 partecipa alla 4. Biennale di Arte Contemporanea di Praga. Nel 2009 un altro quadro dell'artista siciliano dal titolo *Novecento* cattura l'interesse del pubblico e dei media. L'opera è una riflessione sul rapporto tra sesso e potere. Vengono rappresentati alcuni protagonisti della storia politica del Novecento (Hitler, Stalin, Mussolini, Berlusconi) in atteggiamenti lascivi con eroine dei fumetti e porno star. Il quadro è stato esposto due mesi prima che scoppiassero gli scandali dei festini nelle residenze di Silvio Berlusconi. Nello stesso anno in occasione della Fiera d'arte di Verona viene esposta l'opera *La madonna del Terzo Reich*. Il quadro rappresenta la rivisitazione di una madonna di Raffaello (*Madonna Cowper*) con un *baby* Hitler in braccio. Il quadro viene censurato riportando il nome dell'artista siciliano di nuovo sotto i riflettori dei media nazionali e internazionali. Il Sindaco, il Vescovo e il Rabbino della comunità ebraica di Verona ne hanno chiesto la rimozione. L'opera *La madonna del Terzo Reich* viene di nuovo esposta nella mostra antologica a lui dedicata dal titolo "Zeitgest" nel 2010 a Pietrasanta. Anche in quella occasione il quadro scatenò le proteste della curia e dell'amministrazione locale. Nel 2011 Vittorio Sgarbi lo invita a partecipare al Padiglione Italia della 54. Biennale di Venezia. Nella manifestazione lagunare l'artista espone un'opera dal titolo *Solitamente vesto Prada*; il dipinto viene notato dagli stilisti Dolce&Gabbana che gli commissionano due nuove opere per la loro collezione. Nel 2012 Ivan Quaroni lo seleziona tra i 60 artisti italiani che partecipano alla

Biennale Italia-Cina. Nel 2015 partecipa all' Expo Milano invitato da Vittorio Sgarbi alla mostra "Tesori d'Italia". Nel 2016 una sua opera entra a far parte della collezione permanente del Museo MACS di Catania. Nel 2017 partecipa alla Design Week di Milano con una scultura in marmo statuario di Carrara dal titolo *White Slave*, in cui viene rappresentata una sexy Biancaneve con le mani legate seduta su una sedia Phantom. Nel 2019 una mostra dal titolo "Storytelling" realizzata negli spazi di Palazzo Ducale di Massa porta il nome Veneziano di nuovo sulle cronache nazionali per la presenza di un'opera dal titolo *Cristo LGBT*. Lo stesso anno realizza presso il Museo d'Arte Contemporanea Belmonte Riso di Palermo la mostra personale "Fantasy" a cura di Aurelio Pes. Nel 2021 viene invitato dal Museo MART di Rovereto alla mostra "Botticelli. Il suo tempo e il nostro tempo". Nello stesso anno realizza la mostra pubblica di sole sculture monumentali "The Blue Banana" in Piazza Duomo a Pietrasanta. Nel 2022 realizza la sua prima mostra personale a New York presso la Space Gallery Soho. Sempre nel 2022 Palazzo Pallavicini di Bologna lo invita a realizzare una mostra antologica nelle proprie sale e partecipa alla mostra collettiva "Eccentrici, apocalittici, Pop" presso la Galleria Civica di Trento. Nel 2023 viene organizzata un'esposizione personale presso Palazzo Moncada, sede del Museo Civico di Caltanissetta, e vince il concorso "Artist of the Year 2023" indetto dal magazine "Artuu.it". Dalla critica e dalle riviste di settore è riconosciuto come uno dei massimi esponenti della New Pop italiana e Internazionale e del gruppo Italian Newbrow.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2023

"Behind The Beauty", a cura di Aldo Premoli, Palazzo Moncada, Caltanissetta

"Pop Up", a cura di Costanza Casale, Palazzo Giusiana, Ivrea

"Being Holy Now a Days", a cura di Valeri Lalov, LaArt Gallery, Monaco di Baviera, Germania

2022

"Alter Ego", a cura di Natalie Clifford, Space Gallery SoHo, New York, Stati Uniti

"True Stories", a cura di Valerio Dehò, Palazzo Pallavicini, Bologna.

"10 NFT Giuseppe Veneziano", a cura di Aldo Premoli, Museo Villa Bernasconi, Comune di Cernobbio, Como

"Apocalyptic and Integrated", a cura di Angela Kohlrusch, AOA;87 Gallery, Bamberg, Germania

2021

"The Blue Banana", a cura di Andrea Del Guercio, Piazza Duomo, Comune di Pietrasanta (LU). Futura Art Gallery.

"La permanenza del Mito", a cura di Giuseppe Ingaglio, Palazzo Moncada, Caltanissetta. (Bi-Personal with Girolamo Ciulla)

2020

"Mr. Quarantine", a cura di Ivan Quaroni, Fabbrica Eos Arte Contemporanea, Milano

“Giuseppe Veneziano Versus Raffaello Sanzio”, a cura di Stefano Papetti, Elisa Mori, G. Berardinelli, Palazzo Bice Piacentini, Pinacoteca del mare, San Benedetto del Tronto

2019

“Fantasy”, a cura di Aurelio Pes, Museo d’Arte Contemporanea Palazzo Riso, Palermo

“Storytelling”, a cura di Ivan Quaroni, Palazzo Ducale, Massa

“Villains”, a cura di Ivan Quaroni, Palazzo Mediceo, Seravezza

“Fake Reality”, a cura di Valeri Lalov, Kronsbein Gallery, Monaco di Baviera, Germania

“Clito Ridens”, a cura di Carlo Alberto Arzelà, Centro Polivalente San Carlo, Lajatico (PI)

2018

“Operette Immorali”, a cura di Ivan Quaroni, Futura Art Gallery, Pietrasanta (LU)

“St-Art”, a cura di Angelo Crespi, Centro Polivalente Mondadori, Milano

2017

“Mash-Up”, a cura di Valeri Lalov, Kronsbein Gallery, Monaco di Baviera, Germania

“Spin-Off”, a cura di Pier Giuseppe Moroni, 7,24×0,26 Gallery, Milano

“White Slave”, a cura di Gualtiero Vanelli, Art Curial, Palazzo Crespi, Milano

2014

“Un artista contro”, a cura di Stefano Contini, Galleria d’arte Contini, Cortina d’Ampezzo (BL)

2011

“La surreale cronistoria del reale”, a cura di Luca Beatrice, Galleria Contini, Venezia

2010

“Equivoci”, a cura di Vittorio Sgarbi, Museo della Mafia, Salemi (TP)

“Zeitgeist”, a cura di Ivan Quaroni, Gestalt Gallery, Palazzo Panichi, Comune di Pietrasanta

2009

“Italians do it better”, a cura di Luca Beatrice e Giampiero Mughini, Angel Art Gallery, Milano

2008

“Pregiudizio Universale”, a cura di Luca Beatrice, Angel Art Gallery, Milano

2007

“La Rivoluzione d’Agosto”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio D’Arte Fioretti, Bergamo

“Self Portrait”, a cura di Ivan Quaroni, KGallery, Legnano (MI)

2006

“American Beauty”, a cura di Chiara Canali e Ivan Quaroni, Galleria Luciano Inga Pin, Milano

2004

“In-visi”, a cura di Andrea G. Pinketts, Le Trottoir, Milano

ESPOSIZIONI COLETTIVE**2024**

“L'isola che non c'è”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2023

“Magnifico e fragile. Il Mediterraneo”, a cura di Aldo Premoli, Acquario Civico, Milano

2022

“Memoris from the present” a cura di Marco Rubino, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia

“The Laws of Adrenaline, IbraNFTcollection”, a cura di Elisa Gusella, Triennale di Milano, Milano

“Sentieri di Pace”, a cura di Aldo Premoli, Villa Bernasconi, Cernobbio

“NFT. Digital Art Exhibition”, Piazza Gae Aulenti, Milano

“Decentral Art Pavillon”, Palazzo Giustinian Lolin, Venezia

“Eccentrici, Apocalittici, Pop. Inferno e delizia nell'arte Contemporanea”, a cura di Margherita de Pitati e Ivan Quaroni, Galleria Civica Trento

“Acque chiare, Acque scure”, a cura di Ivan Quaroni, Gazometro, Roma

“Van Gogh mania”, Palazzo Bonaparte, Roma

2021

“Botticelli il suo tempo. E il nostro tempo”, a cura di Vittorio Sgarbi e Denis Isaia, Mart Rovereto

“Italian NewBrow”, a cura di Ivan Quaroni e Valerio Dehò, Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (LU)

“Real Art #6”, Museo Butti, Viggiù (VA)

“Dante Plus 700”, a cura di Marco Miccioli, Biblioteca di Storia Contemporanea, Ravenna

“The Future in Unwritten”, a cura di Ivan Quaroni e Linda Tommasi, Villa Ciani, Lugano

“Il mare sopra / il mare sotto”, a cura di Aldo Premoli, Museo del Mare, Noto

“Cities. Biennale delle città del mondo”, a cura di Andrea Bartoli, Farm Cultural Park, Favara (AG)

“Vittoria Alata. Musa Contemporane”, Galleria Colossi Lab, Brescia

2020

“Neue Stimmung”, a cura di Ivan Quaroni, Casati Arte Contemporanea, Torino

2019

“Winter Group Show”, a cura di Natalie Clifford, Space Gallery Soho, New York City

“Leonardo 50.0”, a cura di Filippo Lotti, Chiesa di Santa Croce, Vinci (FI)

“Vedo Nudo”, a cura di E. Mori, G. Berardinelli, S. Papetti, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto (AP)

“Il tesoro di Eros”, a cura di Daniela Arionte, Palazzo della Cultura, Catania

“Reality Show”, a cura di Simona Campus, EXEMA, Cagliari

“Looking For Monna Lisa”, a cura di Valerio Dehò, Castello Visconteo, Pavia

2018

“ST-Art”, a cura di Angelo Crespi, Megastore Mondadori, Duomo, Milano

2017

“Italian Newbrow-Apocalittica”, a cura di Ivan Quaroni, Labs Gallery, Bologna

“Vasi Comunicanti”, a cura di Angelo Monti e Roberto Borghi, Palazzo della Triennale, Milano

“Amen”, a cura di Danilo Mendola, Ex Chiesa S. Giovanni Battista, Gela (CL)

“Pop Vibrations”, a cura di Demetrio di Grado, Palazzo Ceramico, Caltagirone, (CL)

“Mostra Galeotta”, a cura di Giancarlo Lacchin, Spazio BIG Santa Marta, Milano

2016

“Street Scape 5, curated by Chiara Canali e Ivan Quaroni, Teatro Sociale, Como

2015

“La pratica della pittura”, a cura di Ivan Quaroni e Chiara Canali, Castello Spadafora (ME)

“Imago Mundi”, a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

“Pop Re-Generation”, a cura di Mauro Tropeano, Pordenone

“Expo Arte Italiana”, a cura di Vittorio Sgarbi, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (MB)

“Tesoro d’Italia”, a cura di Vittorio Sgarbi, Padiglione Eataly, Expo Milano

“5 piazze 5 sensi”, a cura di Chiara Canali, Pizza Belvedere, Enna

2014

“Artisti di Sicilia”, a cura di Vittorio Sgarbi, Museo ex Stabilimento Florio delle tonnare, Favignana (TP), Palermo, Catania.

“Superheroes 2.0”, a cura di Silvia Fabbri, Villa Bertelli, Forte dei Marmi (LU)

“Greetings From Italy”, a cura di Farm Cultural Park, Favara (AG)

2013

“L’arte è un romanzo”, a cura di Luca Beatrice, Museo Civico di Arte Contemporanea, Palazzo della Penna, Perugia

“Riflessi d’Italia”, a cura di Chiara Argentieri e Angela Memola, C.U.B.O., Bologna

2012

“Biennale d’Arte Contemporanea Italia-Cina”, a cura di Ivan Quaroni, Villa Reale, Monza

“Italian Newbrow- Cattive compagnie”, a cura di Ivan Quaroni, Fortino Napoleonico, Forte dei Marmi (LU)

“Rewind”, a cura di Luca Beatrice, Museo Internazionale della Musica, Bologna

“63°Premio Michetti”, Popism, a cura di Luca Beatrice, Museo Michetti, Francavilla Al Mare (CH).

“007, New Bond Street”, a cura di Rossella Farinotti, Galleria Federica Ghizzoni, Milano

“Dialoghi Contemporanei”, a cura di Giuseppe Filistad e Giuseppe Morgana, Centro Culturale Polivalente, ex Chiesa dell’Annunziata, Gualtieri Sicaminò (ME)

“Subterranean Modern”, a cura di Giacomo Spazio, La carrozzeria, Milano

“Italian Newbrow”, a cura di Ivan Quaroni, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, Como.

“Amici Miei”, Spazio Cannatella, Palermo

2011

Padiglione Italia, 54ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi, Arsenale, Venezia

“Tra il Sublime e L'idiota: l'umorismo nell'arte contemporanea italiana”, a cura di Luca Beatrice, Museo Internazionale dell'umorismo, Tolentino (MC)

“Premio Maretti 3ª edizione”, a cura di Raffaele Gavarro, Museo Pecci, Prato

“Danno d'immagine”, a cura di Cecilia Freschini, Zajia Lab, Beijing, Pechino

“Italian Pop Surrealism”, a cura di Andrea Oppenheimer, Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Roma

“Trinacria”, Art Factory 01, Le ciminiere, Catania

2010

“Italian Newbrow – b/side”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Area/B, Milano

“XXS”, a cura di Emma Gravagnuolo, Gallery SuperStudioPiù, Milano

“Micropop & Nipposuggestioni”, a cura di Cristian Gancitano, Angel Art Gallery, Milano

“Misteri”, a cura di Ivan Quaroni, C.A.P.A. San Nazzaro (Benevento)

“Marilyn Monroe – L'arte della Bellezza”, a cura di Carlo Occhipinti, Villa Ponti, Arona (NO).

“Obraz 10”, a cura di Loris Di Falco, Galleria Obraz, Milano.

“Anni '00”, a cura di A. Cruciani, Fiordalice Sette, Grace Zanotto, Galleria Famiglia Margini, Milano

“L'ombra della Luce”, a cura di Ivan Quaroni, Officine dell'immagine, BAF, Bergamo

2009

“IV Prague Biennale di Praga”, a cura di Giancarlo Politi ed Helena Kontova, sez. Italian Newbrow, a cura di Ivan Quaroni, Praga, Repubblica Ceca.

“SerrONE, Biennale Giovani 2009”, a cura di Ivan Quaroni, Serrone villa Reale, Monza (MI).

“Luna e l'altra”, a cura di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati presso la galleria “Colossi Arte Contemporanea

“Undercover”, a cura di Mimmo Di Marzio, Wannabee Gallery, Milano Galleria L'Archimede, Roma

“Italian NewBrow”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Carini & Donatini, San Giovanni Valdarno (AR)

“Spaghetti pop Festival”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio d'Arte Fioretti, Bergamo

2008

“Masters of Brera”, a cura di Rolando Bellini, Museo Nazionale Liu Hai Su Museum of Modern Art di Shanghai, Shanghai

“Beautiful Dreamers”, a cura di Ivan Quaroni, Angel Art Galley, Milano

“Rumors”, a cura di AA. VV., ex arsenale Borgo Dora, Italian Factory, Torino

“Trick or treat”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Spazioinmostra, Milano

“VII Biennale d'Arte Contemporanea di Sanpietroburgo”, a cura di Enzo Fornaro, Sanpietroburgo.

“Artáthlos (XXIX Giochi Olimpici di Pechino)”, a cura di AA.VV.; Haidian Exhibition Center, Pechino

“Hiperorganic”, a cura di Jacqueline Ceresoli, Triennale di Milano, Milano

“Allarmi 4”, a cura di Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, Alberto Zanchetta, Caserma De Cristoforis, Como

“Le fabbriche dell’arte”, a cura di Marco Cingolati, Fondazione Stelline, Milano

“Overview”, a cura di Ivan Quaroni, Ass. Arsprima, Valmadrera (LC)

“Varial. Appunti per un discorso provvisorio”, a cura di Franco Spena, Centro Sociale Montedoro, Montedoro (CL)

“Expo 40×40”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio D’arte Fioretti, Bergamo

“Neroazzurra”, Galleria Mandelli Arte Contemporanea, Seregno (MI)

2007

“La nuova figurazione italiana. To be continued...”, a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni (MI)

“Il treno dell’arte. da Tiziano alla Street Art: 500 anni di arte italiana”, a cura di Vittorio Sgarbi, Luca Beatrice, Chiara Canali, Duccio Trombadori, Stazione termini, Roma

“A ferro e Fuoco. Lo straordinario quotidiano della cucina”, a cura di AA.VV. Triennale di Milano, Milano

“La vita attiva, continuità di senso”, a cura di Antonio Picariello, Castello Medievale di Macchiagodena, Isernia (BN);

“Radical She II”, a cura di Andrea Bartoli, Castello di Favara, Favara (AG)

“Impronte Digitali”, a cura di Cecilia Antolini, Palazzo Comunale di Gangi, Gangi (PA)

“Lo stato dell’arte”, a cura di Loris di Falco, Galleria Obraz, Milano

“60 Opere di arte contemporanea per Adisco”, a cura di Ivan Quaroni, Sotheby’s, Milano

2006

“Lost in a Supermarket”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio d’Arte Fioretti, Bergamo

“K to your heart”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Kgallery, Legnano

“Crisis – Il declino del supereroe”, a cura di Ivan Quaroni, Galleria San Salvatore, Modena

“15 volte 1 volto”, a cura di Chiara Canali, Galleria Spazioinmostra, Milano

“Allarmi 2. Il cambio della Guardia”, a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Cecilia Antolini, Alessandro Trabucco- Caserma De Cristoforis, Como

“Bodynobody”, a cura di Luciano Inga Pin e Giuseppe Savoca, Galleria Luciano Inga Pin, Milano

“60 Opere di arte contemporanea per Adisco”, a cura di Claudio Cerritelli, di Sotheby’s, Milano

“Sorsi di Pace – nell’Arte Contemporanea”, a cura di Ivan Quaroni, Gemme (NO)

2005

“Radical She”, a cura di Helga Marsala, Gosh Arte Contemporanea, Rieti (CL)

“Creative Turbulences 2”, a cura di Alessandra Merisi e Rosa Anna Musumeci, Fondazione per l’Arte Bartoli-Felter, Cagliari

“Libertando”, a cura di Franco Spena, Palazzo del Carmine, Caltanissetta

“Lo sguardo altrove”, a cura di Luciano Inga Pin e Federico Bianchi, Galleria Luciano Inga Pin, Milano

PREMI RICONOSCIMENTI

2013

“63°Premio Michetti”, Popism, a cura di Luca Beatrice, Museo Michetti, Francavilla Al Mare (CH).

2011

“Premio Maretta 3ª edizione”, a cura di Raffaele Gavarro, Museo Pecci, Prato