

Giovanni Iudice

Giovanni Iudice è nato nel 1970 a Gela, dove vive e lavora. Autodidatta, sin da ragazzo si dedica al disegno, iniziando a dipingere in una fase successiva. Nel 1991 incontra il gallerista ragusano Cassiano Scribano con il quale inizia una collaborazione. Nel 1998 espone nella sua prima mostra di disegni alla Galleria Repetto e Massucco di Acqui Terme, presentato da Maurizio Fagiolo Dell'Arco che lo inviterà lo stesso anno alla mostra "De Metaphisica" alla Galleria Appiani Arte Trentadue di Milano. Espone in personali nel 2002 alla Galleria Montrasio (Milano, a cura di Flaminio Gualdoni ed Elena Pontiggia), nel 2005 alla Galleria Forni (Bologna), nel 2009 alla Gam di Palermo (a cura di Francesco Gallo Mazzeo ed Elena Pontiggia), nel 2010 al Festival dei due Mondi di Spoleto e al Castello Svevo Normanno di Salemi, nel 2011 alle Cartiere Vannucci di Milano (a cura di Elisabetta Sgarbi e Gillo Dorfles), nel 2017 a Palazzo Medici Riccardi di Firenze, al Museo Diocesano di Caltagirone e alla Fondazione Sant'Elia di Palermo, nel 2018 alla Fondazione Brodbeck di Catania e nel 2022 alla Fondazione Garibaldi di Modica. Nel 2007 è presente alla mostra "Arte Italiana 1968-2007" a Palazzo Reale di Milano e a "Pittura della realtà" al Pac di Milano. Nel 2011 espone la grande tela *Umanità*, dedicata al tema dell'immigrazione, alla 54. Biennale di Venezia su invito di Vittorio Sgarbi. L'anno successivo partecipa alla mostra "Il Bel Paese, Etiche ed Estetiche dell'arte italiana", curata da Giacinto Di Pietrantonio, che ripercorre trecento anni di storia dell'arte italiana. Negli stessi anni "TheArtNewsPapers" di Londra lo inserisce tra le nuove "gemme italiane". Nel 2015 partecipa alla mostra collettiva "Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice", mostra itinerante che si è svolta in tre istituzioni all'Ex Stabilimento Florio delle Tonnare a Favignana, a Palazzo Sant'Elia di Palermo e a Castello Ursino - Museo Civico di Catania. Nel 2016 Maere Fine Arts di Gent (Belgio) lo invita alla mostra "Light of Sicily", mentre nel 2022 partecipa a "Mare sotto/Mare sopra" al Museo Civico di Noto. Le sue opere sono presenti in diverse collezioni pubbliche, fra cui quelle del PART di Rimini (collezione San Patrignano), della GAM di Palermo a Palazzo Sant'Anna, della Pinacoteca Università di Palermo a Palazzo Steri, della Fondazione La Verde/La Malfa a Catania, del Macs Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia di Catania e della Fondazione Lucio Dalla a Bologna.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2023

"Giovanni Iudice 1992-2022", Ex convento del Carmine, Modica

2022

"Giovanni Iudice 1992 2022", a cura di P. Nifosì, Convento del Carmine, Modica

2019

Galleria Progetto Orientale Sicula, Catania

2018

"Giovanni Iudice – Esegesi", a cura di Gianluca Collica, Fondazione Brodbeck, Arte Contemporanea, Catania

"In Pratica - Giovanni Iudice", Collezione Giuseppe Iannaccone, Milano

2017

"Terra di mezzo", a cura di Giuseppe Iannaccone, Fondazione Sant' Elia, Palermo

"Il rumore del mare", a cura di Elisabetta Sgarbi e Giuseppe Iannaccone, Palazzo Medici Ricciardi, Firenze,

"Il rumore del mare", a cura Giuseppe Iannaccone, Museo Diocesano, Caltagirone

2011

"Giovanni Iudice Le collezioni siciliane", a cura di Vittorio Sgarbi, Giuseppe Gallo Mazzeo, Chiesetta San Biagio, Largo San Biagio, Gela

"Giovanni Iudice – Clandestini Milanese", a cura di Elisabetta Sgarbi e Gillo Dorfles, Cartiere Vannucci, Milano

2010

"Finzioni", Festival dei due mondi 53. edizione a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Piaciani, Spoleto

"Finzioni", Festival dei due mondi 53. Edizione a cura di Vittorio Sgarbi, Castello Svevo Normanno, Salemi

2009

"Giovanni Iudice. Visibile Invisibile", a cura di F. Gallo Mazzeo E. Pontiggia, Gam Palermo

2004

"Il mondo in un angolo", a cura di Maurizia Sciacaluga, Galleria Forni, Bologna

2002

"Dipinti disegni", a cura di E. Pontiggia, F. Gualdoni, Galleria Montrasio, Milano

1988

"Studiare, analizzare, distruggere", a cura di M. Fagiolo dell'Arco, Galleria Repetto e Massucco, Acqui Terme

1995

"Disegni", a cura di Gino Carbonaro, Studio Nuova Figurazione, Ragusa

1993

"Disegni", a cura di Paolo Nifosi, Studio Nuova Figurazione, Ragusa

ESPOSIZIONI COLETTIVE

2024

"L'isola che non c'è", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

"Blu Sicilia. Il mare nell'arte isolana dal Novecento alla Contemporaneità", a cura di Chiara Canali, Giuliana Fiori, Modica

2022

"Mare sotto/Mare sopra", a cura di Aldo Premoli, Museo del Mare di Noto, Sicilia

“Le cento scintille. Il più ibrido dei continenti”, Palazzo Ciampoli, Taormina

2021

“Waw!”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2020

“I nuovi siciliani”, Davide Bramante&Friend, Foyer Teatro, Noto

2019

"Porti Possibili. 6 artisti per l'accoglienza. Dalla Collezione San Patrignano - Work in progress", Basilica di San Salvatore di Brescia, Complesso Santa Giulia, Brescia
Festival d'autunno a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Doebbing, Sutri

2016

“La pratica della pittura”, a cura di Chiara Canali, Ivan Quaroni, Castello di Spadafora, Messina

“Light of Sicily”, Maere Fine Arts, Gnet, Belgio

2015

“Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice”, a cura di Vittorio Sgarbi, Castello Ursino-Palermo Museo Sant'Elia- Favignana, ex Tonnara Flori

“Figure Out”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2012

“Homo Faber”, a cura di M.DiMarzio e N.Castellaneta, Milano, Castello Sforzesco

“Il Bel Paese dell'Arte", a cura di G. Di Pietrantonio, Gam, Bergamo

2011

54. Biennale di Venezia – Padiglione Italia, Arsenale, a cura di Vittorio Sgarbi, Venezia

2007

“Arte Italiana 1968-2007 Da De Chirico alla Contemporaneità”, a cura di Maurizio Sciacaluga, Vittorio Sgarbi, Riva, Palazzo Reale, Milano

“Pittura della realtà”, PAC Padiglione Arte Contemporanea, Milano

“Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice”, Ex Stabilimento Florio delle Tonnare a Favignana, Palazzo Sant'Elia di Palermo, Castello Ursino, Museo Civico di Catania.

“Crazyboys”, Galleria studio legale Caserta, a cura di A. Bonito Oliva e Antonio Rossi

2004

“Mediterranei”, LoMagno arte Arte Contemporanea, Modica

1988

“De Metaphisica”, M. Fagiolo, Galleria Appiani32, Milano

PREMI RICONOSCIMENTI

2010

Premio AgenoreFabbri, Germania, Italia

1988

3° Premio Suzzara (F. Fanelli)