

Alfio Giurato

Alfio Giurato è nato nel 1978 a Catania, nel 1978, si diploma in pittura nel 2005 presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Sin dall'inizio del suo percorso dimostra una forte attrazione e ammirazione per la grande statuaria greca (in particolare Fidia, Policeto, Mirone e Prassitele), interrogandosi su come fosse possibile riprodurre con la pittura lo stesso plasticismo e la stessa vitalità. Approfondendo gli studi sul Rinascimento italiano, incontra uno degli artisti più emblematici della storia dell'arte: Michelangelo Buonarroti. Il ragionamento basato su bellezza, equilibrio e virtuosismo si sporca arricchendosi di quei moti dell'animo ritenuti prima impurità. Le forme diventano così corrotte dalle passioni, un contrasto tra l'aspetto apollineo e quello dionisiaco, e si contaminano nella ricerca di tensioni che esprimono l'essenza dell'animo umano. Inizialmente le figure sono modellate seguendo le indicazioni delle luci e delle ombre così care al recupero della matrice classica. Più di recente, si arricchiscono di graffi, grumi di materia, strappi e soluzioni formali indefinite che cercano di restituire quelli che sono i dubbi, l'apatia, l'alienazione e quel sentimento nichilista così presente nei nostri giorni. L'utilizzo delle spatole e della materia pittorica, gli consente di creare un impasto più denso e voluminoso, che non si lascia sedurre dalla ricerca sterile di inutili estetismi. Le figure non sono più addomesticate e lisce, ma libere di creare un dialogo con chi le osserva.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2025

"Alfio Giurato voci silenti", a cura di Italo Bergantini, Gaia Conti, Romberg Arte Contemporanea, Latina

2023

"La Stanza", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2021

"Il Nuovo Stato", a cura di Gianluca Marziani e Italo Bergantini, Romberg Arte Contemporanea, Latina

2020

"Waw! 1/work 1/artist 1/week", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2018

"Dialoghi, with Ennio Morlotti and Fausto Pirandello", Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2017

"Alfio Giurato", Thomas Fuchs Gallery, Stuttgart

2015

“Em-patia”, a cura di Alice Zannoni, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2013

“Furia Corporis”, a cura di Alberto Agazzani, MacS Museo d’Arte Contemporanea della Sicilia, Catania

ESPOSIZIONI COLETTIVE**2022**

“Figurati!”, a cura di Bohdan Stupak, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

“No Time Left”, Romberg Arte Contemporanea, Latina

2021

“A riveder le stelle”, a cura di Barbara Codogno, Museo degli Eremitani, Padova

“Painting the future”, Gallery Rosenfeld, London

“Figuriamoci”, a cura di Italo Bergantini, Romberg Arte Conemporanea, Latina

“Waw!”, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2020

“La prigionia dell’io”, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, Modena

2018

“Exposition de groupe”, Galerie Felli, Parigi

“Senza Titolo, a cura di Gianluca Marziani e Italo Bergantini, Romberg Arte Conemporanea, Latina

“Figure e bagnanti, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

2017

“XXL-xxs,” Federico Rui Arte Contemporanea, Milano

“Paintings - percorsi nella pittura contemporanea”, Musei Civici di Bassano del Grappa (VI)

2016

“Il segreto dei giusti”, a cura di Margherita Fontanesi, Museo del Correggio, Correggio

“Erased”, a cura di Alessandra Frosini, Set Up, Bologna

“Collezione MacS”, MacS Museo d’Arte Contemporanea della Sicilia, Catania

2015

“Eterogenesi della Forma”, a cura di Alberto Maria Martini, Palazzo della Cultura, Catania

“Figure Out”, Federico Rui Arte Contemporanea

2014

“Archivio 014 - Omaggio e Elio Vittorini”, a cura di Arturo Schwarz e Giuseppe Bombaci, Fabbrica, Siracusa

2013

“Un Mosaico per Tornareccio”, a cura di Carlo Fabrizio Carli, Tornareccio

2012

“Premio Fabbri per l’arte”, a cura di Alberto Agazzani, Accademia delle Belle Arti di Bologna

“Premio Fabbri per l’Arte”, a cura di Alberto Agazzani, MNAF, Museo Nazionale Alinari, Firenze

2011

“Il Sacro e l’Arte oggi”, Raccolta Fiocchi, a cura di Armando Ginesi, Abbazia di San Vincenzo, Acqualagna (PU) e Museo Stauròs d’Arte Sacra Contemporanea, Isola del Gran Sasso d’Italia (Te)

2010

“La Terra ha bisogno degli Uomini”, a cura di Francesco Ruggiero, Reggia di Caserta, Caserta
“6ª Giornata del Contemporaneo”, Museo Castello Ursino, Catania

“Mystica. Veli e sguardi sul sacro”, Lybra Art Gallery, Catania

2009

“Una finestra sul mondo”, a cura di Alberto Agazzani, Museo Diocesano, Catania

“Contemplazioni”, a cura di Alberto Agazzani, Castel Sismondo e Palazzo del Podestà, Rimini

“Furie Animae”, a cura di Alberto Agazzani, Lybra arte contemporanea, Catania

2008

“Ricordando Umberto Boccioni”, a cura di Vitaldo Conte, Lybra arte contemporanea, Catania

“La poesia del corpo”, a cura di Alberto Agazzani, Galleria Chiari, Roma

“Apparenze costruite”, a cura di Vitaldo Conte, Lybra arte contemporanea, Catania e Galleria L’Acquario, Giulianova

2007

“*Daimon 2*”, *Certosa Reale, Museo di Collegno, Torino*

“*18X50X50*”, Galleria Ibiscus, Ragusa

“Dell’amore il canto”, a cura di Armando Ginesi, Vittorio Magnanelli, Palazzo della Signoria, Jesi

2006

“Premio Mario Razzano”, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori, Benevento

2005

“*Alchimie della pittura*”, a cura di Vitaldo Conte, Pietramontecorvino (FO)

“I segnali dell’aurora”, Le Ciminiere, Catania