



**FEDERICO RUI**  
ARTE CONTEMPORANEA



## LUCA CONCA IN DIALOGO

dal 9 giugno al 15 ottobre 2017

inaugurazione: venerdì 9 giugno 18.30

**CASA SULL'ALBERO**  
Viale Penati 5/7 23864 Malgrate (Lc)

**VENERDI 9 GIUGNO 2017** si inaugura la personale di **Luca Conca** dal titolo IN DIALOGO, in cui vengono presentati dieci lavori dell'artista in una location suggestiva: La Casa sull'Albero di Malgrate.

È lo sguardo sul paesaggio a dirigere la pittura di Luca Conca che eleva a protagonisti assoluti paesaggi disabitati spesso avvolti da una fitta nebbia, le Alpi lombarde, montagne perennemente innevate; una natura partecipe della sua vita interpretata, però, con una poetica personale.

Quello che emerge nelle sue opere, esposte in mostra, è un vero e proprio dialogo con la realtà naturale che si fa simbolica, che quasi si trasfigura fino a diventare una immagine idealizzata capace di suscitare emozioni.

Ovunque domina la luce a cui il pittore affida il compito di rendere plastici i paesaggi, di ammorbidire le montagne, di stemperare le ombre con un bagliore diffuso.

Che siano montagne o valli, mari o fiumi, quello che va in scena è sempre e solo la pittura, con le sue pennellate fluide e leggere, fatte di piccole tratti, che la avvicinano ad una rappresentazione grafica, come se il pittore cercasse l'essenzialità della composizione.

**Federico Rui Arte Contemporanea**  
via Turati, 38 I-20211 milano  
c. +39 392 49 28 569  
federico@federicorui.com - www.federicorui.com



Per raggiungere tale scopo ricorre ad una pittura dominata dai colori chiari, dal bianco che è quasi luce, dal grigio che richiama l'ombra, dall'azzurro che dà il senso della maestosità.

Nonostante Luca Conca renda assai conoscibili le vette delle montagne valtellinesi e tutto ciò che lo circonda, sembra di trovarsi di fronte ad un paesaggio universale, ad un topos ideale, ad un rapporto collocato oltre lo spazio ed il tempo specifici.

## LUCA CONCA | BIOGRAFIA

Luca Conca è nato a Gravedona (CO) nel 1974. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si diploma in Pittura nel 1998. Nel 2004 tiene la sua prima personale alla Galleria Antonia Jannone di Milano, con testo in catalogo di Alessandro Riva. È del 2007 la personale *Doppio sguardo*, curata da Rino Bertini alla Galleria Credito Valtellinese, nelle sale di Palazzo Sertoli, a Sondrio. Il tema è quello del doppio, inteso come doppio ritratto, doppio punto di vista e ripetizione di uno stesso soggetto, sviluppato partendo dai ritratti di cinque coppie di gemelli, tra cui l'autoritratto del pittore e il ritratto del fratello gemello. I testi in catalogo sono di Marco Vallora e Armando Massarenti.

Nel 2008 Chiara Gatti di Repubblica lo invita al *Premio San Fedele Arte* a Milano. Sempre nello stesso anno il Credito Valtellinese, per la sede di Morbegno, gli commissiona due grandi tele di 4 metri di altezza, per una installazione permanente. Nel 2010 Fernando Ganesini lo invita ad un progetto che si sviluppa attorno al paesaggio naturale della Valmalenco e ad un dialogo con le fotografie di Alfredo Corti. Nasce così la personale *L'ombra bianca della montagna*. Partecipa alla 58° edizione del *Premio Michetti*, a Francavilla al Mare, curata da Maurizio Sciaccaluga. Nel 2011 è invitato alle mostre regionali della 54° edizione della Biennale di Venezia, nel Padiglione Lombardia a Palazzo Te a Mantova. Nel 2015 pubblica *Vuoti*, una plaquette in 25 copie, per le Edizioni Pulcinoelefante di Alberto Casiraghi, con un testo di Elisabetta Sem e 25 operine originali. Nello stesso anno tiene una mostra personale, *In su la cima*, alla Galleria Federico Rui Arte Contemporanea, curata dallo stesso Federico Rui. Vive e lavora a Morbegno (SO).

## MOSTRE PERSONALI

- 2016** *Il velo dipinto* – a cura di Elisabetta Sem – Manifesto Blanco, Milano (MI)
- 2015** *In su la cima* – a cura di Federico Rui – Galleria Federico Rui Arte Contemporanea, Milano (MI)
- 2014** *La montagna incantata* – a cura di Carlo Vanoni – Galleria Orler, Madonna di Campiglio (TN)
- 2013** *L'altro orizzonte, fotografare il dipingere, dipingere il fotografare* (bipersonale con Pietro Cenini) – a cura di Marcello Abbiati e Elisabetta Sem – Galleria AL.BO. per l'arte, Morbegno (SO)
- 2012** *Luca Conca* – a cura di Massimo Guastella – Temporary First Gallery, Brindisi (BR)
- 2011** *Orizzonte di ghiaccio* – a cura di Roberto Mutti, con un testo di Rino Bertini – Auditorium di San Gerlando, Porto Empedocle (AG)  
*Hotel Miramonti* – a cura di Paolo Rigon – Galleria Atlantica, Altavilla Vicentina (VI)
- 2010** *L'ombra bianca della montagna* – a cura di Fernando Ganesini, con un testo di Elisabetta Sem – TECA, Chiesa Valmalenco (SO)
- 2008** *In cima* (doppia personale con il fotografo Vincenzo Martegani) – a cura di Michele Tavola – Galleria AL.BO. per l'Arte, Morbegno (SO)  
*Saluti da* – a cura di Michele Caldarelli, con interventi lirici di Luigi Picchi – Galleria d'Arte Il Salotto, Como (CO)
- 2007** *Doppio sguardo* – a cura di Rino Bertini, con testi di Marco Vallora e Armando Massarenti – Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Sondrio (SO)



- 2006** *Summernights* (doppia personale con il fotografo Vincenzo Martegani) – a cura di Salvatore Primiceri – Villa Fuortes, Santa Maria di Leuca (LE)
- 2005** *Luca Conca* – a cura di Michele Tavola, con un testo di Andrea Vitali – Villa Sirtori, Olginate (LC)
- 2004** *Personaggi e paesaggi* – a cura di Alessandro Riva – Galleria Antonia Jannone, Milano (MI)

#### MOSTRE COLLETTIVE

- 2013** *Montagna immaginata* – a cura di Fernando Ganesini, con testi di Elisabetta Sem, Marcello Abbati e Gianfranco Comi – Nuovi Spazi Teca, Chiesa Valmalenco (SO)
- 12<sup>a</sup> edizione Maravee Anima* – a cura di Sabrina Zannier – Castello di Susans, Majano (UD)
- Lassù sulle montagne* – a cura di Beatrice Buscaroli – Galleria Forni, Bologna (BO)
- 2011** *Nouvelle figuration italienne* – a cura di Michele Tavola – Galleria Beckel Odille Boicos, Parigi
- Finis Valtellinae?* – a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino – Palazzo Pretorio, Sondrio (SO)
- Padiglione Lombardia della 54<sup>°</sup> edizione della Biennale di Venezia* – a cura di Vittorio Sgarbi – Palazzo Te, Mantova
- The First Italian Show* – a cura di Luca Beatrice – First Gallery, Roma
- 2010** *Cross Painting* – a cura di Alessandro Riva – Superstudio Più, Milano (MI)
- Il mito del vero* – a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino – Palazzo Durini, Milano (MI)
- Premio Lissone* – Galleria Civica d'Arte Contemporanea – Lissone (MB)
- Metropolitan Baby* – a cura di Chiara Canali, Emma Gravagnuolo e Alessandra Redaelli – Galleria Previtali, Milano
- 2009** *No landscape, la sparizione del paesaggio* – a cura di Luca Beatrice – Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio
- Biennale Giovani Monza* – 30 artisti per 5 critici – a cura di Daniele Astrologo Abadal, Valentina Gensini, Ivan Quaroni, Michele Tavola, Marco Tonelli – Serrone della Villa Reale, Monza (MB)
- 2008** *100 idee contro la fame* – un progetto Les Cultures – a cura di Mariagrazia Dell'Oro – Galleria Melesi, Lecco (LC)
- 2007** *Profilo d'Arte* – a cura di Chiara Gatti – Palazzo della Permanente, Milano (MI)
- Premio Michetti* – a cura di Maurizio Sciacaluga – Palazzo San Domenico, Museo Michetti, Francavilla al Mare
- Nuovi pittori della realtà* – a cura di Maurizio Sciacaluga – PAC, Milano (MI)
- 2006** *Superfici in equilibrio* – a cura di Daniele Crippa – Teglio (SO)
- 2005** *Città di carta* – a cura di Sandro Fusina – Galleria Pittura Italiana, Milano (MI)
- Milano da vedere* – a cura di Alessandra Redaelli – Galleria Previtali, Milano (MI)
- 2004** *Contemporanea Giovani 2* – a cura di Flavio Arensi, Roberto Borghi, Carlo Ghielmetti, Emma Gravagnuolo – Spazio A-Shed/ex ticsa, Como (CO)
- Premio Frisia* – Villa Gonfalonieri – Merate (MB)
- 2002** *Morbidamente donna* – Galleria Antonia Jannone, Milano (MI)
- Premio Lissone* – Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Lissone (MB)