

**FABRIZIO MUSA**  
**ARCH.TXT**



26 NOVEMBRE 2013 - 24 GENNAIO 2014

# FABRIZIO MUSA

## ARCH.TXT

Musa studia il linguaggio dell'architettura traducendolo in modo autonomo sulla tela, facendolo cioè diventare linguaggio pittorico a tutti gli effetti, con risultati che sorprendono, lavora sulla luce come io lavoro sull'organizzazione dello spazio architettonico, riporta nel suo bianco e nero i risultati delle ombre nate dal contesto tridimensionale dell'opera. Ed è per me una sorta di verifica della "tenuta" dei miei lavori: l'architettura è sempre stata pensata come spazio, come struttura tridimensionale, e vederla "appiattita" sulla tela è una lettura che non avevo mai immaginato. La sorpresa è che questo tipo di lettura permette di "immaginare" la terza dimensione, che viene però offerta bidimensionalmente, come una cartografia, una radiografia in positivo tra luce ed ombra, con risultati poetici.

Mario Botta

*in copertina*

**CASTELLO.TXT**

acrilico su tavola  
cm 55x100

**VELASCA.TXT**

acrilico su tavola  
cm 73x50



L'architettura è un fatto d'arte,  
un fenomeno che suscita emozione,  
al di fuori dei problemi di costruzione, al  
di là di essi.

La Costruzione è per tener su;  
l'Architettura è per commuovere.

Le Corbusier, *Vers une Architecture*, 1923



# SKYLINE.TXT

acrilico su tela  
cm 70x120





## MILANO.TXT

serigrafia e acrilico su tela  
cm 35x50



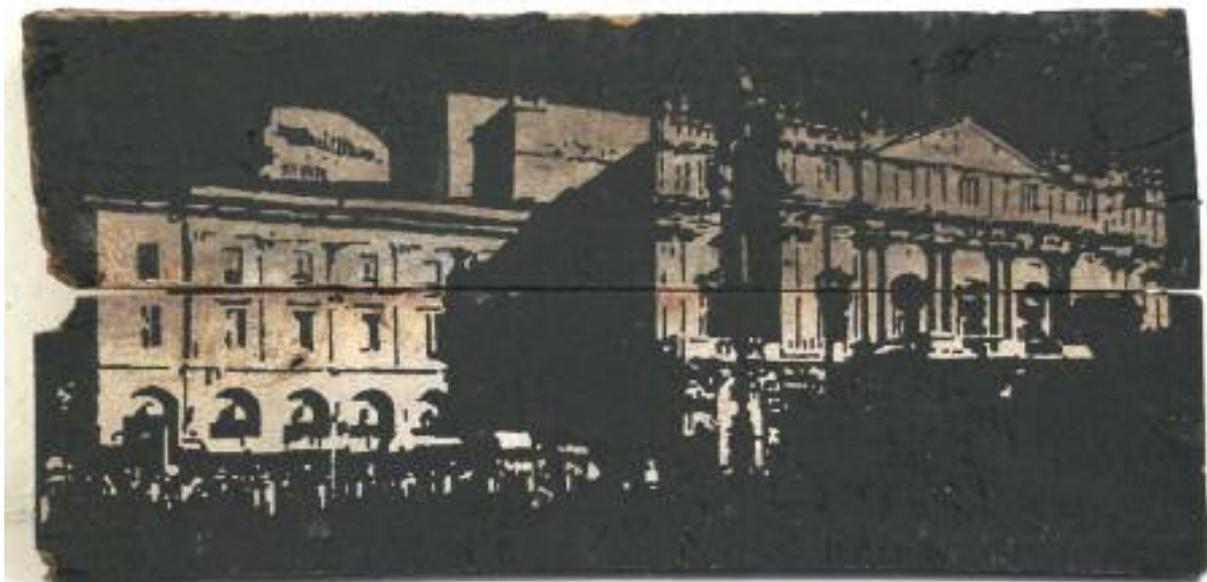


## MILANO.TXT

serigrafia e acrilico su tela  
cm 35x50







## **SCALA.TXT**

acrilico su legno  
cm 34x70

## **SHING.TXT**

acrilico su legno  
cm 42X64

Fabrizio Musa, (Como 1971) vive e lavora tra Como e New York.

Fin dal suo esordio artistico, nella seconda metà degli anni Novanta, ha contaminato le tecniche pittoriche più tradizionali con le nuove tecnologie. Indagatore da tempo dell'arte digitale, l'artista ha coniato il termine "Scanner Art" per definire il particolare procedimento con cui realizza le sue opere. Utilizzando lo scanner, Musa trasforma le sue fotografie in file txt (solo testo), ottenendo una riduzione della definizione dell'immagine, successivamente reinterpretata manualmente attraverso una pittura in bianco e nero, con rari accenni di altre tinte. Il metodo di lavoro di Fabrizio Musa, contempla una pluralità di tecniche ed è stato in più occasioni legato all'architettura.

Dal 2008 collabora con l'architetto Mario Botta in un progetto di rielaborazione pittorica delle sue architetture che lo porta ad esporre a Torino ("Chiesa del Santo Volto Txt") in occasione del XXIII Congresso Mondiale di Architettura nel 2008, alla mostra "Mario Botta.Txt" alla Galleria Montrasio Arte a Monza, fe a "Culture Nature" alla Biennale di Venezia, 12esima Mostra Internazionale di Architettura nel 2010. Tra le sue ultime mostre si segnalano le personali "Bruxelles.Txt al Museo CIVA (Centre International pour la Ville, l'Architecture et e Paysage) di Bruxelles nel 2010, "Cina, Txt", Galleria O obraz, Milano, "Tribute to Terragni" presso la sede del Parlamento Europeo di Bruxelles nel 2004, "Terragni.Txt" al Palazzo del Broletto di Como, il wall paint (opera pubblica permanente) 'Novocomum XXL txt' realizzato a Como in occasione del centenario della nascita di Giuseppe Terragni, 2 wall paint pubblici (permanenti) a Como in Via Carloni Asilo Sant'Elia XXL txt I e II, "Fabrizio Musa" alla galleria Artmakers di Stoccolma, e "Tribute to Kubrick" alla Galleria Pitturaitaliana a Milano.

Tra le collettive "Miniartextil 2011" a Como, "Italian Artist in NYC" International Studio and Curatorial Program (ISCP) a Brooklyn, NY, il "Premio Cairo Communication" al Palazzo della Permanente di Milano nel 2004, l'asta da Sotheby's Milano "MasterPiece", la 56° edizione del "Premio Michetti" presso il Museo Michetti di Francavilla al Mare (CH), nel 2005 "Lunchbox auction" con Christie's NYC alla Wooster Projects Gallery di New York, la "Biennale di Monza" nel 2007, con un'opera dedicata ad una installazione di Mauri, premiata alla Biennale e acquistata dalla città, il "Premio La Fenice" di Venezia nel 2004 e 2005 e la mostra "Plastica d'Artista" al Museo della Scienza e Della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Mi





FEDERICO RUI  
ARTE CONTEMPORANEA

VIA FILIPPO TURATI, 38 | 20121 MILANO  
T. +39 392 49 28 569 | MAR > VEN 15.00 > 19.00  
[WWW.FEDERICORUI.COM](http://WWW.FEDERICORUI.COM) | [FEDERICO@FEDERICORUI.COM](mailto:FEDERICO@FEDERICORUI.COM)

