



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA



MAIKE FREESS

GLI EREDI SILENTI

periodo:	31 gennaio > 2 marzo 2018
inaugurazione:	mercoledì 31 gennaio 18.30>21.00
luogo:	Federico Rui Arte Contemporanea via Turati 38, Milano
orari:	da martedì a venerdì 15.00-19.00; sabato su appuntamento

MERCOLEDÌ 31 GENNAIO 2018 si inaugura la prima personale in Italia di **Maike Freess** dal titolo *Gli eredi silenti*, in cui vengono esposte dieci opere in parte realizzate appositamente. Maike Freess lavora indistintamente utilizzando diversi media: fotografia, scultura, video e installazioni. La sua produzione principale è tuttavia legata al disegno, tecnica con la quale raggiunge una sorta di iperrealismo. Uomini, donne e bambini sono ritratti nella loro più intima condizione, in spazi in cui nulla è certo, come sospesi in situazioni oniriche tra veglia e sonno. Il “bello”, la “proporzione” sono solo punti di partenza. Nel processo di disegno, le figure iniziano a trasformarsi, come se venisse svelato qualcosa di represso, di desiderato o di nascosto, mescolando il fantastico con il reale.

Non si giunge al surrealismo, quanto piuttosto si ha l'impressione che queste immagini siano prodotte da una specie di visione profetica. Si cela dietro a queste figure un lavoro psicologico, viene rappresentato non il volto ma le immagini che sogniamo, che ricordiamo. Maike Freess descrive il tema principale della sua ricerca come “la persona nella sua natura imperfetta, limitata e instabile, la relazione con se stessi, con il proprio ambiente, con le altre persone e con la società; l'ambiguità della psiche umana”.

Arthur Schopenhauer scrisse che “la memoria è un essere capriccioso e bizzarro, paragonabile a una giovane ragazza: ora rifiuta in modo del tutto inaspettato ciò che ha dato cento volte, e poi, quando non ci si pensa più, ce lo porta da sé”. Nella serie degli “eredi” (die Erben) si allude alle predisposizioni genetiche, a quella dotazione indesiderata trasmessaci dai nostri antenati per il nostro viaggio attraverso la vita. Dobbiamo affrontare le nostre origini, i nostri antenati, di volta in volta per riconoscere chi siamo e dove si trovano le nostre possibilità. Un lavoro riflessivo, che ci riporta a un codice genetico intimamente connesso al nostro io.

Marcel Proust diceva “troviamo di tutto nella nostra memoria: è una specie di farmacia, di laboratorio chimico, dove si mettono le mani a caso, ora su una droga calmante, ora su un veleno pericoloso.” Attraverso la conoscenza e l'esperienza siamo in grado di interpellare e di attingere dal nostro subconscio gli strumenti idonei ad affrontare ciò che si presenta davanti a noi. L'esperienza esistenziale diventa vita attraverso la memoria.



MAIKE FREESS | BIOGRAFIA

Nata a Leipzig (Lipsia) in Germania nel 1965, frequenta la Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig e si diploma nel 1990 alla Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein Halle. Dopo il Master, studia alla Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris, presso l'Atelier Christian Boltanski. Dal 1997 insegna all'Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France. Vive e lavora a Berlino.

MOSTRE PERSONALI

- 2018 GLI EREDI SILENTI, a cura di Luisa Catucci, Federico Rui Arte Contemporanea, Milano (I)
- 2017 KORRIGIERTE ERINNERUNG, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, (Cat.)
UNE OEUVRE D'ART AU COLLÈGE, Collège Charles Péguy, Monsange sur Orge / Collection du FDAC de l'Essonne,
- 2016 TRANSITION, Performance, Musée d'Art Moderne et Contemporain/MAMCS, Strasbourg
- 2015 VON BLINDER GEWISSHEIT (Of Blind Certainty), Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal, Germany, 30.8. 2015 - 3.1.2016,
- 2014 HYPNOTICS - Solo show, Joyce Gallery, Shanghai, China, 02.05.2014 - 26.06.2014
- 2011 DAS BLAUE VOM HIMMEL, Kunsthalle FRISCH - Halle am Wasser, Berlin (cat.)
VACUUM, Galerie Eva Hober, Paris
- 2010 LE DROIT DU PLUS FORT (with A. Sorbelli, Y. Liver, R. Labastie), Les Salaisons, Romainville
- 2008 EN FACE LE PIRE JUSQU'À CE QU'IL FASSE RIRE, Galerie Eva Hober, Paris
- 2007 DER TAG HAT KEINE SCHATTEN, DNA Galerie Berlin
- 2006 HAUTnah, G. Barbier, V. Corpet, M. Freess, C. Kai-Yuen from the collection Jean & Christina Mairet, Paris,
Pferdeställe Postfuhramt, Berlin /ART FRANCE BERLIN (cat.)
- 2004 INSOMNIA, Galerie Corinne Caminade, Paris (cat.)
- 2002 HALLUCINATION, Galerie Charlotte Moser, Geneva
I WISH I WAS HERE, Galerie Corinne Caminade, Paris
ART BRUSSELS, Galerie Corinne Caminade, Paris (cat.)
- 2001 LED BY PLEASURE - MULTIPLY DRAMA, Rencontres Vidéo Art Plastique, Centre d'Art de Basse-Normandie, Hérouville
Saint Clair
LED BY PLEASURE - MULTIPLY DRAMA, Le Crédac, Centre d'Art Contemporain, Ivry-sur-Seine (cat.)
VOUS DANSEZ?, Institut Français de Berlin
- 2000 WHEN THE SUN IS SHINING, YOU CAN'T SEE THE STARS, Galerie Corinne Caminade, Paris
- 1999 YOU DON'T GET OUT OF MY MIND, Kunstraum Torstrasse, Halle
- 1998 TOUT IRA BIEN, Galerie Corinne Caminade, Paris
- 1996 38:2, Cité Descartes, Marne-la-Vallée
X-PEOPLE, Galerie Corinne Caminade, Paris
SPACECUBE, Centre d'Art Contemporain, Rouen
- 1995 MAIKE FREESS - INSTALLATION, Grassimuseum, Leipzig (cat.)
MAIKE FREESS - INSTALLATION, Kulturhistorisches Museum Magdeburg (cat.)
- 1994 Galerie der Stadt Halle (cat.)
Galerie Efté, Paris



FEDERICO RUI

ARTE CONTEMPORANEA

- 1993 FIAP Jean Monnet, Paris
Galerie am Wasserturm, Berlin
- 1992 Galerie Moderne Vergangenheit, Wiesbaden

MOSTRE COLLETTIVE

- 2017 BONJOUR MONSIEUR MAGRITTE, Mazel Galerie, Brüssel, Belgien
KUNSTSCHORLE, Projektraum Ventilator, Berlin, curator: Axel Pahlavi
SALO V, Salon du dessin érotique, Galerie Episodique, Paris, Frankreich
- 2016 INTERMEZZO, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld
L'OEIL DU COLLECTIONNEUR / FOCUS 1: ÊTRE ET À VOIR - COLLECTION J+C MAIRET, Musée d'Art Moderne et Contemporain MAMCS, Strasbourg, Frankreich, (Kat.)
FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG 1. Teil, Schloss Kummerow, (Kat.)
DRAWING NOW PARIS - Focus Maïke Freess, Mazel Galerie, Brüssel,
Carreau du Temple, Paris (Kat.)
KUNST FINDET STADT, Kunst im öffentlichen Raum, Halle (Saale)
SALO IV, Salon du dessin érotique, 24 Beaubourg, Paris
- 2015 ENGAGEMENTS - Collectionner/Partager - Privatsammlungen, Musée des Beaux-Arts Sainte-Croix de Poitiers, France, (cat.)
FABRIQUER LE DESSIN - FRAC Haute-Normandie, France
L'AMOUR, LA MORT ET LE DIABLE - UNE COLLECTION PARTICULIERE, Galerie des Hospices, Limoges, France,
THE FLAT, Mazel Galerie, Brussels, Belgium
LE NOIR & BLANC EN COULEUR, Centre de Cultures et de Ressources-LIZIÈRES, Epaux-Bézu, France
KORREKTUR-Maïke Freess - Wuppertaler Performance-Nacht - Von der Heydt-Museum Wuppertal
ART FAIR KÖLN, Mazel Galerie, Brussels, Belgium
BLACKOUT, Mazel Galerie, Brussels, Belgium
- 2014 BUSAN BIENNALE 2014 - Main Exhibition, Busan Museum of Art, South Korea, Artistic Director Olivier Kaeppelin, (cat.),
DIE NACHT DER PHILOSOPHIE, Maison de France / Institut français Berlin
VON 1900 BIS HEUTE - New presentation of the Collection, Von der Heydt-Museum Wuppertal, Germany
ELLES, Mazel Galerie, Brussels, Belgium
KENTUCKY KARAOKE, DMNDKT project space, Berlin, Germany
SALO 2, dessins érotiques, Les Salaisons, Romainville, France
SUR LE PAPIER, Mazel Galerie, Brussels, Belgium
DE LEUR TEMPS 4, ADIAF, private french collections, Musée des Beaux-Arts de Nantes / HAB Galerie, France, (cat.)
ENCORE, 10 anniversary of Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2013 SOON, Galerie Mazel, Brussels, Belgium
DE LEUR TEMPS 4, ADIAF, private french collections, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Centre d'art Hangar à Bananes, France,
CODE NOIR, 30 ans de shopping, Curator: Lidewij Edelkoort and Trend Union, FRAC Haute-Normandie, France
DRAWING NOW, Carroussel du Louvre, Paris, Galerie Eva Hober, Paris, France,



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA

- SALO du dessin érotique, Les Salaisons, Romainville, France
- DÉRANGE TA CHAMBRE 2, curator Museart Paris, Franconville, France, (cat.2),
- 2012 LIEBE, TOD + TEUFEL (Love, Death and Devil), collection J & C Mairet, Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal, (cat.)
- ANKÄUFE ZEITGENÖSSISCHER KUNST IM KUNSTFONDS 2012, Landesvertretung des Freistaates Sachsen beim Bund, Berlin
- WINTER GROUP SHOW, Galerie Eva Hober, Paris, France
- WIN/WIN, Acquisitions of Kulturstiftung des Freistaates Sachsen for Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Baumwollspinnerei Halle 14, Leipzig, Germany
- MUSE, Gengenbach, curatet Aliseo Art Projects, Germany, (cat.)
- LOOPINGSTAR 2012, video(art)festival Saarbrücken, Forbach, Germany
- DÉRANGE TA CHAMBRE ! (1) - OU LE DÉSORDRE DOMESTIQUE DANS L'ART CONTEMPORAIN, Theatre Sarah Bernard, Goussainville, curatet Museart Paris, France, (cat.)
- 2011 MINE DE POUPEES, SEMBLANT D'HUMAINS - Mannequins et poupées dans l'art moderne et contemporain
- 2010 APRÈS / Christian Boltanski + Guests, MAC / VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France
- QUAND L'ENFANT PARAÎT, Musée des Beaux-Arts, Bernay
- VIENNAFAIR 2010, Galerie Eva Hober, Paris, (cat)
- FIGURE-TOI !, works of the collection FRAC Haute-Normandie, Galerie La Passerelle Mont-Saint-Aignan
- 2009 INTERNATIONAL TRIENNALE OF SCULPTURE, Poznan, Poland, (cat)
- FIAC Paris, Galerie Eva Hober, Paris (cat.)
- HAIR DU TEMPS, Galerie d'art du Conseil Général, Aix-en-Provence
- Salon du Dessin Contemporain, Paris, Galerie Eva Hober, Paris, (cat)
- 2008 ÉCRIRE AU FÉMININ, works of collection FRAC Haute-Normandie, Bibliothèque Elsa Triolet/Centre Georges Déziré, Saint-Etienne-du-Rouvray
- AUF DES MESSERS SCHNEIDE, Collection Jean & Christina Mairet, Rudi-Dutschke-Straße 18, Berlin
- FIAC Paris, Galerie Eva Hober, Paris, (cat.)
- Salon du Dessin Contemporain, Paris, Galerie Charlotte Moser, Geneva, (cat)
- A SONG OF LOVE & LIVING FOR LIVING, Centre Culturel Français, Tblissi, Georgia, curator: Laurent Quénéhen
- 2007 L'IMAGE DE LA FEMME DANS L'ART CONTEMPORAIN, works of collection FRAC Haute-Normandie, CRDP Haute-Normandie, Mont Saint-Aignan
- FIAC Paris, Galerie Eva Hober, Paris, (cat.)
- ART TORONTO, DNA Galerie Berlin, (cat)
- DE LEUR TEMPS 2, french private collections, Musée des Beaux-Arts de Grenoble, (cat.)
- LA GASTRONOMIE DANS L'ART: DE LA PEINTURE FLAMANDE À ANDY WARHOL, Artcurial, Paris (cat.)
- dc duesseldorf contemporary, DNA Galerie, Berlin
- VIVRE POUR VIVRE, UN CHANT D'AMOUR, British Artists' Film & Video Study Collection, Central Saint Martins College of Art and Design, London
- SIGNES DE NUIT, International Video Festival, Cinéma Balzac, Paris
- 2006 TRAITS POUR TRAITS, Artothèque de Caen, Caen
- PLEASE WAIT, FRAC Ile-de France, Immanence, Paris, INHA, Paris



FEDERICO RUI

ARTE CONTEMPORANEA

- ART BRUSSELS, Galerie Charlotte Moser, Geneva (cat.)
AMOUR, GLOIRE & BEAUTÉ, Espace Art et Liberté, Paris, Charenton le Pont
VIVRE POUR VIVRE, video projection Gallery SAD, Moscou, curator: Laurent Quénéhen
UN CHANT D'AMOUR, ROMANCE, VIVRE POUR VIVRE, LE ROSE ET LE VERT, LOVE VIDEO, video projection
Kunstverein Mataro, Barcelona, curator: Laurent Quénéhen
- 2005 FIAC Paris, Galerie Charlotte Moser, Geneva (cat.)
DESSINS ET DÉRIVÉS, Galerie Corinne Caminade, Paris
NUIT BLANCHE, 1. and 2. oct., Mairie du 4ème Arrondissement, Paris,
1. oct. Espace Les Voutes, 13ème Arrondissement and open air projection, Paris
FEMMES DE TOUJOURS, Pôle International de la Préhistoire, Les Eyziers de Tayac
À TABLE(S), Domaine Départemental de Chamarande, Collection Chamarande (cat.)
LE MÉLANGE DES GENRES - CRÉATURES HYBRIDES ET MYSTÉRIEUSES, Musée des Beaux-Arts de Rouen, FRAC de
Haute - Normandie
DETROIT VIDEO FESTIVAL, Museum of New Art (MONA), Detroit, USA
ART BRUSSELS, Galerie Charlotte Moser, Geneva
A TABLE(S) Collection Chamarande, Domaine de Chamarande
FEMMES DE TOUJOURS, Pôle International de la Préhistoire, Les Eyziers de Tayac
Les éditions LE MASSACRE DES INNOCENTS - Philippe Ducat / Mai du Livre d'Art, Librairie Passages, Lyon
UN CHANT D'AMOUR, Cinéma de Barbizon, Paris
- 2004 FIAC Paris, Galerie Charlotte Moser, Geneva
DE LEUR TEMPS, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing (cat.)
INNOCENCE AND VIOLENCE, Galerie Museum Ar/ge Kunst, Bozen (cat.)
Festival CINE POBRE, Gibara, Holguin, Cuba
5ème Festival des Films International, Izmir, Turquie
JEAN MAIRET - UN PRIVÉ AU TRIAGE / ART ET VIE QU'ONT FONDU, Le Triage, Nanterre
TROIS COLLECTIONS PRIVÉES, École des Beaux-Arts, Nimes
MUESTRA NACIONAL DE NUEVOS REALIZADORES, La Havane, Cuba (cat.)
ART BRUSSELS, Galerie Charlotte Moser, Geneva / Galerie Corinne Caminade, Paris (cat.)
MON MANÈGE À MOI, Galerie ÉOF, Paris,
UN CHANT D'AMOUR, Au Divan du monde, Paris,
Galerie CAD, Moscou, Schusev State Museum of Architecture, Moscou,
Club "Par", Saint Petersburg, Commissaire: Laurent Quénéhen
- 2003 BACKUP. AWARD, internat. Festival für neue Medien im Film, Weimar
DES OEUVRES, UN LIEU, FRAC Ile-de-France, Le Plateau, Paris
ROMANCE, Galerie CAD, Moscow,
<Nuit Blanche>, École spéciale d'architecture, Paris
NACHTZEICHEN - Open Air, Gustav-Gründgens-Platz, Düsseldorf
ART BRUSSELS, Galerie Corinne Caminade, Paris



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA

- SIGNES DE NUIT, Cinéma Balzac, Paris
VOS PAPIERS !, Le Manoir, Cologny-Geneva
BLACK BOX, Video Festival Düsseldorf
COUPS DE COEUR, Galerie Charlotte Moser, Geneva
- 2002 MICHIGANow, Michigan Institute for the Arts (MIA), USA
CITOYENS BOHÊMES, Le Printemps, Paris, curator: Catherine Ormen
THE PLAYTIME FESTIVAL, Museum Africa, Johannesburg, South Africa
LES 7èmes VIDÉOGRAMMES - Vidéo à la carte, La Friche la Belle de Mai, Marseille
GROUP SHOW, Galerie Charlotte Moser, Geneva
DETROIT VIDEO FESTIVAL, Museum of New Art (MONA), Detroit, USA
- 2001 FEMMES, ETC., Abbaye du Ronceray, Angers (cat.)
LAS 24 HORAS, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (cat.)
RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS / BERLIN (cat.)
NATÜRLICHKÜNSTLICH, Leipziger Jahresausstellung (cat.)
ART PARIS, Galerie Corinne Caminade, Paris (cat.)
CYNETart 2001, Medienkulturzentr. Pentacon (cat.)
ARTETVITRINES, Rougier et Plé, Paris
- 2000 CARNAVAL, polylogue 25, Paris
CONNEXIONS, Galerie Corinne Caminade, Paris
- 1999 ZWISCHEN DEN ZEITEN 2000, VT und Digitalart, Frankfurt am Main (CD-Rom)
CYNETart 2000, Medienkulturzentr. Pentacon, KunstHaus Dresden (cat.)
ART PARIS, Galerie Corinne Caminade, Paris (cat.)
- 1999 WONDERFUL CATCH, The Living Art Museum, Reykjavík
PARCOURS DE SCULPTURE EN ILE DE FRANCE, FRAC Ile-de-France,
Fondation de Coubertin, Saint-Rémy-lès-Chevreuse (cat.)
- 1998 OSAKA TRIENNALE 1998, Osaka (cat.)
ART BRUSSELS, Galerie Pierre Hallet, Brussels (cat.)
St'Art 98, Strasbourg, Galerie Corinne Caminade, Paris (cat.)
- 1997 ART BRUSSELS, Galerie Pierre Hallet, Brussels (cat.)
SYMPTÔMES NATURELS, Galerie Corinne Caminade, Paris
PLUSIEURS EN SOI, polylogue, Paris
RÉSONANCE, ApARTé, Paris
SKULPTUR HEUTE, Galerie Marie-Louise Wirth, Zürich (cat.)
- 1996 KUNSTART 96, Bockenheimer Depot, Frankfurt/M. (cat./CD-R)
BAIGNADE INTERDITE, Seyssel
L'ART DANS LES CHAPELLES, Bieuzy-les-Eaux, Morbihan (cat.)
ZEITGENÖSSISCHE SKULPTUR, Landeszentralbank Sachsen/Thüringen, Leipzig
MANIF, Seoul (cat.)



FEDERICO RUI

ARTE CONTEMPORANEA

- BIENNALE DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE, Geneva (cat.)
- SCULPTURE CONTEMPORAINE, Halle aux Toiles, Rouen
- 1995 SCULPTURES DANS LES JARDINS, Parc de Tancoquagnet
- 1994 1. INDEPENDENT ART FAIR, Naxos Union, Frankfurt/Main (cat.)
- ASPECTS DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE, Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand (cat.)
- SCULPTURES EN ÉCHO, Mairie de Lognes et CRDP de Créteil, Ministère de la Culture, Lognes (cat.)
- KUNST AUS HALLE/SAALE, VEW AG, Dortmund (cat.)
- DESSINS, Académie des Beaux-Arts, Paris
- 1993 EUROPÄISCHE KULTURTAGE, Karlsruhe
- 1992 Schloß Mainau, Bundesministerium des Innern, Bonn (cat.)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2000 Appreciation CYNETart 2000, Kunst Haus Dresden
- 1999 Prize 1999 ZWISCHEN DEN ZEITEN 2000,
DigitalArt Gallery, Frankfurt/Main
- 1998 Bronze Prize Osaka Triennale 1998, Osaka
Hofgesellen, Lukashof, Halle
- 1997 Scholarship of Stiftung Kulturfond Berlin
- 1994 Prize Deutsche Telekom
Scholarship of Land Sachsen-Anhalt
- 1993 Scholarship of Stiftung Kulturfond Berlin
- 1992 1. Prize JEUNES ARTISTES AU FIAP, Paris
- 1991 Scholarship of Office franco-allemand pour la jeunesse, Bonn

COLLEZIONI PUBBLICHE

- 2017 Kunstsammlung Bertelsmann, Gütersloh, Deutschland
- 2016 Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Deutschland
COROART / Kunstsammlung Coroplast, Wuppertal, Deutschland
- 2015 Musée d'Art Moderne et Contemporain / MAMCS, Strasbourg, Frankreich (Kat.)
- 2014 Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Deutschland
- 2012 Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Deutschland
- 2009 Collection du Fond National d'Art Contemporain / FNAC, Frankreich
- 2004 FDAC de l'Essonne, Domaine départemental de Chamarande, Collection Chamarande, Frankreich
- 2003 Collection du Fond Régional d'Art Contemporain / FRAC, Haute-Normandie, Frankreich
- 2001 Museum of New Art - MONA, Detroit, USA
- 1999 The Living Art Museum, Reykjavík, Iceland
- 1998 The Museum of Contemporary Art Osaka, Japan
Kunst am Bau / Lukashof Halle/Saale, Deutschland

Federico Rui Arte Contemporanea

via Turati, 38 I-20121 milano

c. +39 392 49 28 569

federico@federicorui.com - www.federicorui.com



FEDERICO RUI
ARTE CONTEMPORANEA

- 1997 Collection du Fond Régional d'Art Contemporain / FRAC, Ile-de-France, Frankreich
- 1995 Kunstsammlung Deutsche Bank, Halle/Saale, Deutschland
Kunstsammlung Planungsbüro PAH, Halle/Saale, Deutschland
- 1994 Kunstsammlung Norddeutsche Landesbank, Halle/Saale, Deutschland
- 1992 Kunstsammlung STRABAG, Leipzig, Deutschland

COLLEZIONI PRIVATE

Germany, France, Belgium, Switzerland, Netherland, Luxembourg, Sweden, USA, Canada